Revista do Rádio

[library stamp]









N.º 172 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 23-12-952

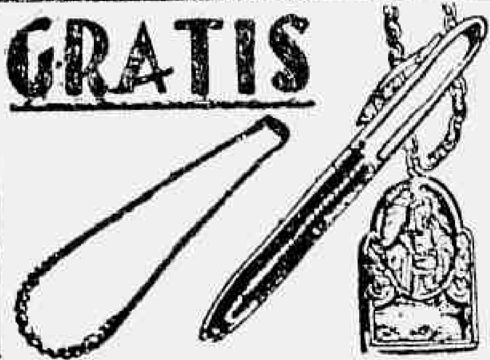
AO PUBLICO DE TODO O BRASIL

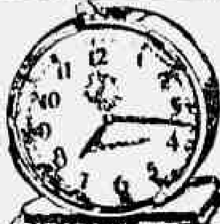
MARAVILHOSAS OFERTAS!... APROVEITEM!..

CASAS ROULIEN

COMPRE PELO REEMBOLSO POSTAL E PAGUE NO CORREIO LOCAL QUANDO RECEBER A MERCADORIA

GRATIS





311 MARAVILHOSO, despertador marca Westclox com ótima campainha de alarme em lindas côres, maquina de primeira qualidade tamanho ... Cr.$ 185,00

342 LINDA caneta tinteiro, imitação da PARKER 51, com parte superior de dourado inalterável, muito durável, ex-celente ... Uma Cr.$ 2 ... 3 Cr. 52,00

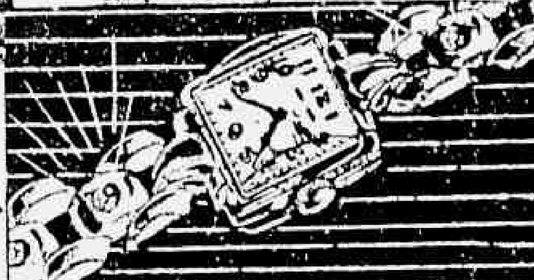
GRATIS — PEÇAM O NOSSO CATÁLOGO PARA 1952 IMPRESSO EM CÔRES, COM MUITOS ARTIGOS

Estes compras acima de Cr.$ 400,00, enviaremos um colar com linda medalha de prata, com gravação de um motivo religioso, uma linda caneta tinteiro Norte Americana ou um lindo colar de pérolas. Aproveitem comprando bom, bonito e barato e escolha um destes premios.



Cr.$ 480,

307 DISTINTO Relógio para senhora, 15 rubis, Suiço, folheado a ouro 12 quilates, fundo de aço, com pulseira de lindo cordonet de sêda



314 DESLUMBRANTE relógio para senhora folheado a ouro 18 quilates, garantido ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, com linda pulseira cravejada de rubis e safiras, ou esmeraldas e safiras, máquina de perfeitissima fabricação. Enviamos junto um certificado de garantia Cr.$ 695,00

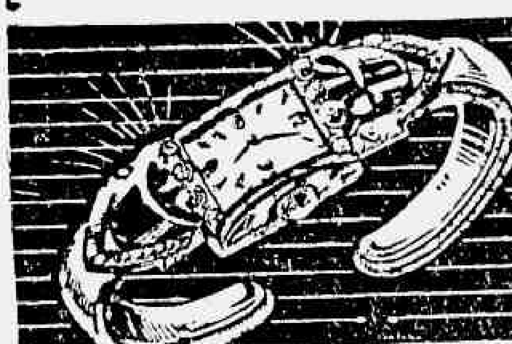


322 CRONOGRAFO, folheado ouro 18 quilates, 17 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, excelente maquina ANCORA, de precisão absoluta. Registra tempo, distancia, velocidade e decimos de segundo, com eficiencia e certeza. Enviamos certificado de garantia 740,00

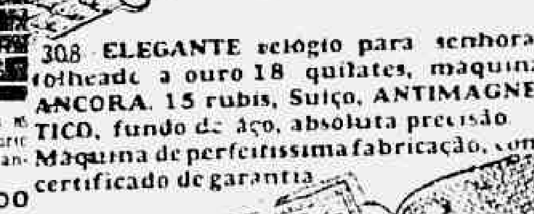


326 ANEL RELIGIOSO, em prata de lei ... em ouro 18 quilates. Enviem-nos a medida do dedo. Cr.$ 52,00

327 DESLUMBRANTE ANEL para homem em ouro 18 quilates, muito pesado, com cravação de rubi legitimo. Enviem-nos a medida do dedo. Cr.$ 812,00



340 ORIGINALISSIMO RELOGIO, maquina ANCORA ... rubis, folheado a ouro com artistica pulseira de procurar relógio, com 8 rubis e pulseira com especial mola abrangendo qualquer pulso. ULTIMA MODA Cr.$ 810,00

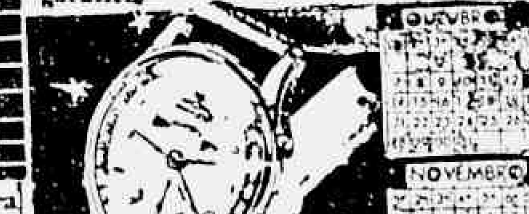


Cr.$ 385,

308 ELEGANTE relógio para senhora folheado a ouro 18 quilates, maquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Maquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia



315 MARAVILHOSO relógio para senhora, 15 rubis, com pulseira cravejada com pedras semi-preciosas, ambas as peças folheada a ouro Cr.$ 445,00

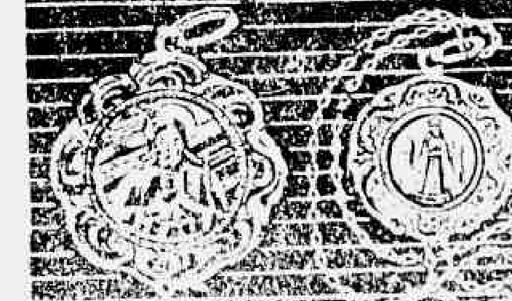


324 CALENDOGRAF folheado a ouro 18 quilates, maquina ancora 17 rubis, Suiço, anti-magnetico e anti-choque, marca horas dia da semana e mes. Com fundo de aço. Cr.$ 970,00



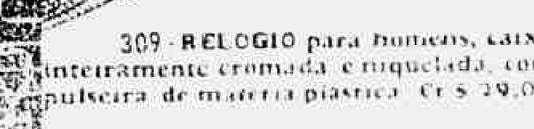
328 ANEL N. S. DAS GRAÇAS, em prata com relevo imagem em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dedo. Cr.$ 52,00

329 ANEL EM PRATA, com a imagem e aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dedo Cr.$ 52,00



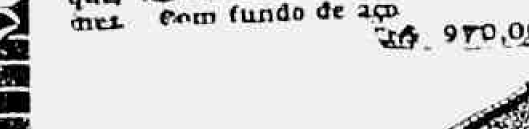
341 LINDA MEDALHA DE OURO 18 quilates, com ... imagem dos santos mais ... Cr.$ 54,00

342 DISTINTA MEDALHA ... de ouro 18 quilates ... Cr.$ 113,00



309 RELOGIO para homens, caixa inteiramente cromada e niquelada, com pulseira de materia plastica Cr.$ 29,00



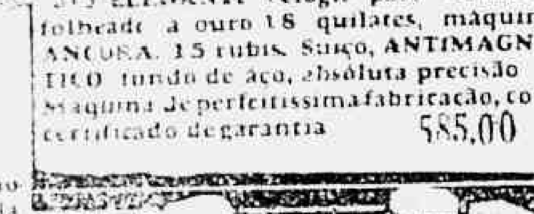


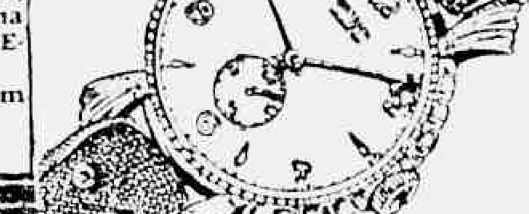


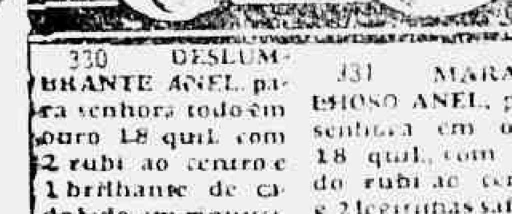




313 ELEGANTE relógio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, maquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Maquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia 585,00



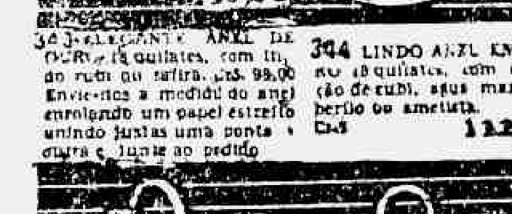




330 DESLUMBRANTE ANEL para senhora todo em ouro 18 quil. com 2 rubis ao centro e 1 brilhante de cá... dado em requissimo acabamento. Cr.$ 935,00

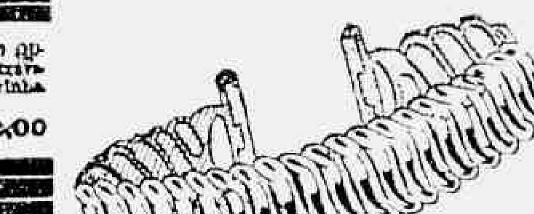
331 MARAVILHOSO ANEL para senhora em ouro 18 quil. com ... de rubi ao centro e 2 legitimas safiras de cada lado. Cr.$ 656,00

Medida do anel, aliança ou pulseira: enrole um pedaço de papel estreito no dedo ou pulso unindo bem justas uma ponta a outra

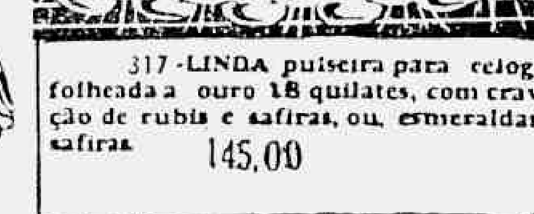


343 ELEGANTE ANEL DE OURO 18 quilates, com lindo rubi ou safira. Cr.$ 98,00 Enviem-nos a medida do anel enrolando um papel estreito unindo justas uma ponta a outra e junte ao pedido

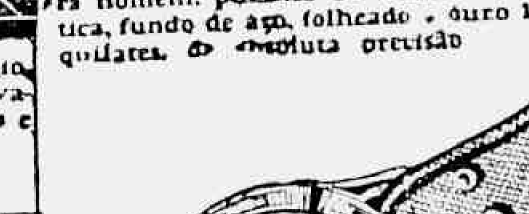
344 LINDO ANEL EM OURO 18 quilates, com cravação de rubi, agua marinha, berilo ou ametista. Cr.$ 112,00



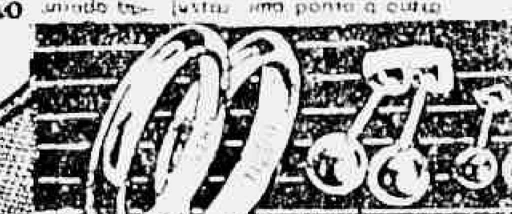
310 DISTINTO relógio para senhora, caixa esportiva, cromada e niquelada, com pulseira de materia plastica Cr.$ 99,00



317 LINDA pulseira para relógio folheada a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras, ou esmeraldas e safiras 145,00



322 RELOGIO, 15 rubis para homem, pulseira de materia plastica, fundo de aço, folheado a ouro 10 quilates, de absoluta precisão 536,00



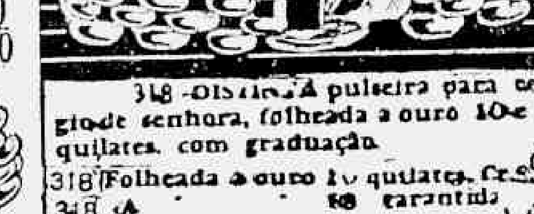


345 MARAVILHOSO PAR DE BRINCOS, DE OURO 18 QUILATES, COM CRAVAÇÃO DE LINDOS RUBIS. Cr.$ 89,00

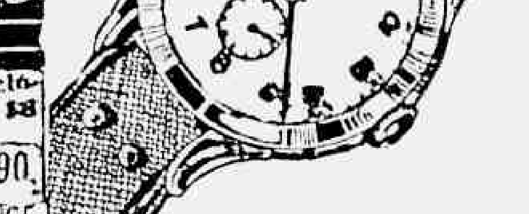
346 DISTINTO PAR DE BRINCOS, EM OURO 18 QUILATES Cr.$ 46,00

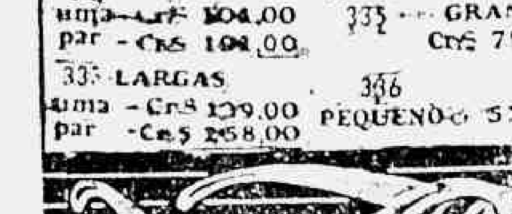


320 MAGNIFICA pulseira extensiva para relógios para homens Folheada a ouro Cr.$ 89,00 Niquelada 28,00



318 DISTINTA pulseira para relógio de senhora, folheada a ouro 10 e 18 quilates, com graduação. 318 Folheada a ouro 10 quilates Cr.$ 90, 318 A ... 18 quilates ... 165,



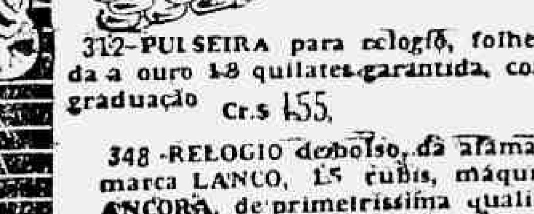


ALIANÇAS OURO DE 18 quilates; 332 MEDIAS uma Cr.$ 104,00 par Cr.$ 104,00

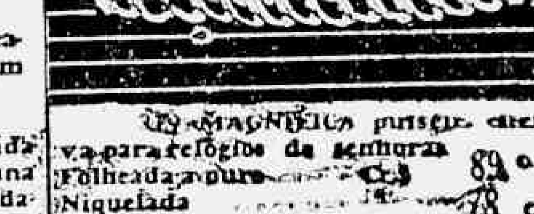
333 LARGAS uma Cr.$ 139,00 par Cr.$ 258,00

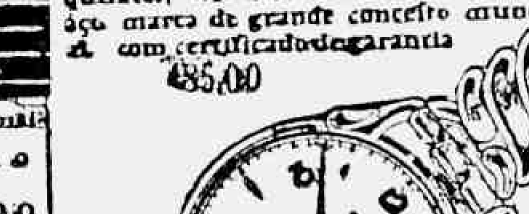
BRINCOS DE BOLA EM OURO 18 QUILATES. 335 GRANDE Cr.$ 78,00 336 PEQUENO Cr.$ 51,00



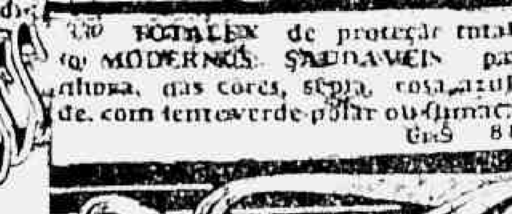


312 PULSEIRA para relógio, folheada a ouro 18 quilates garantida, com graduação Cr.$ 155,

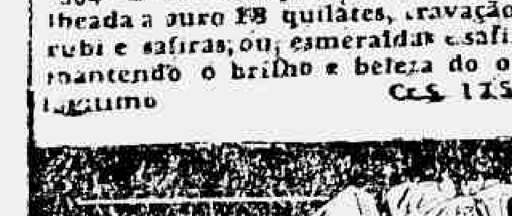




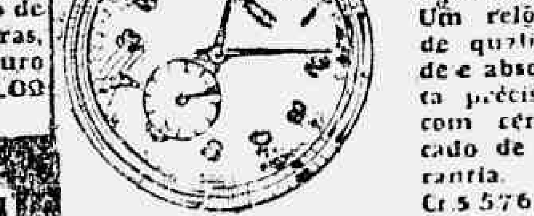
... MAGNIFICO relógio ANCORA, 17 rubis de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, marca de grande conceito mundial, com certificado de garantia 485,00



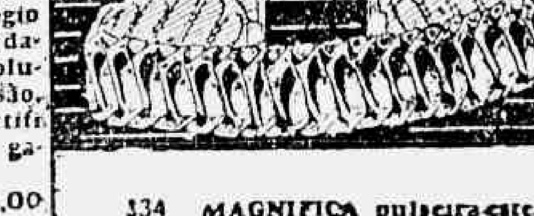
336 POLALEX de proteção total ocular MODERNOS, SADIAVEIS para senhoras, das cores, sépia, rosa, azul, verde, com lente verde polar ou fumaça Cr.$ 88,00



304 ELEGANTE pulseira bracelete, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras; ou esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo Cr.$ 112,00

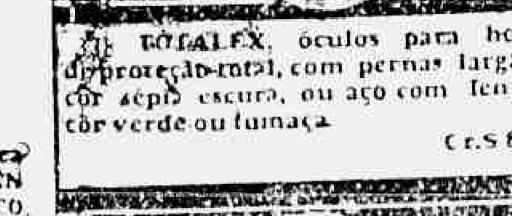


348 RELOGIO de bolso, da afamada marca LANCO, 15 rubis, maquina ANCORA, de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, caixa de fina espessura. Um relógio de qualidade e absoluta precisão, com certificado de garantia. Cr.$ 576,00

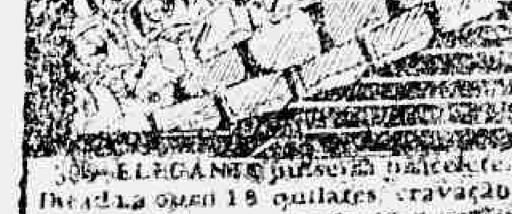


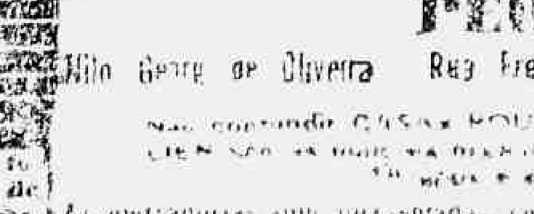
... MAGNIFICA pulseira extensiva para relógios de senhora Folheada a ouro Cr.$ 89,00 Niquelada 78,00



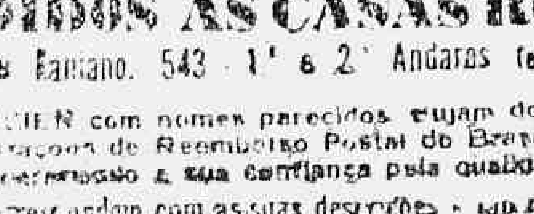


337 POLALEX, óculos para homem de proteção total, com pernas largas na côr sépia escura, ou aço com lente na côr verde ou fumaça Cr.$ 88,00

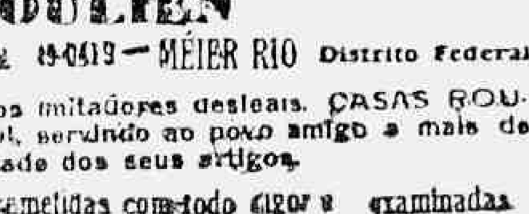




343 A Corrente folheada a ouro para o referido relógio Cr.$ 98,00



334 MAGNIFICA pulseira extensiva de relógios para homens Folheada a ouro Cr.$ ... 99,



... Para homem, folheado a ouro 18 quilates, maquina ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, pulseira extensiva em bem folheada a ouro. Enviamos junto certificado de garantia Cr. 468,00

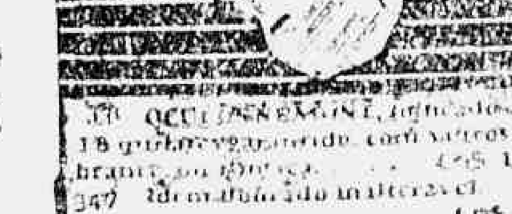
PEDIDOS AS CASAS ROULIEN

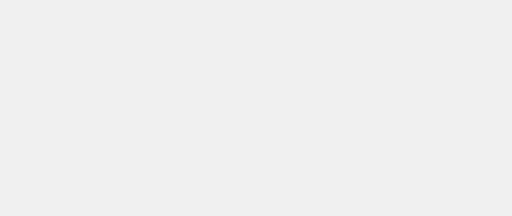
Nilo Geare de Oliveira — Rua Frei Fabiano, 543 - 1º e 2º Andares Tel. 49-0419 — MÉIER RIO Distrito Federal

Não confundir CASAS ROULIEN com nomes parecidos. Fujam dos imitadores desleais. CASAS ROULIEN são as mais ... de Reembolso Postal do Brasil, servindo ao povo amigo a mais de ... e ... a sua confiança pela qualidade dos seus artigos.

As mercadorias ... correspondem com as suas descrições e são remetidas com todo rigor e examinadas.

CASAS ROULIEN servem bem para servir sempre



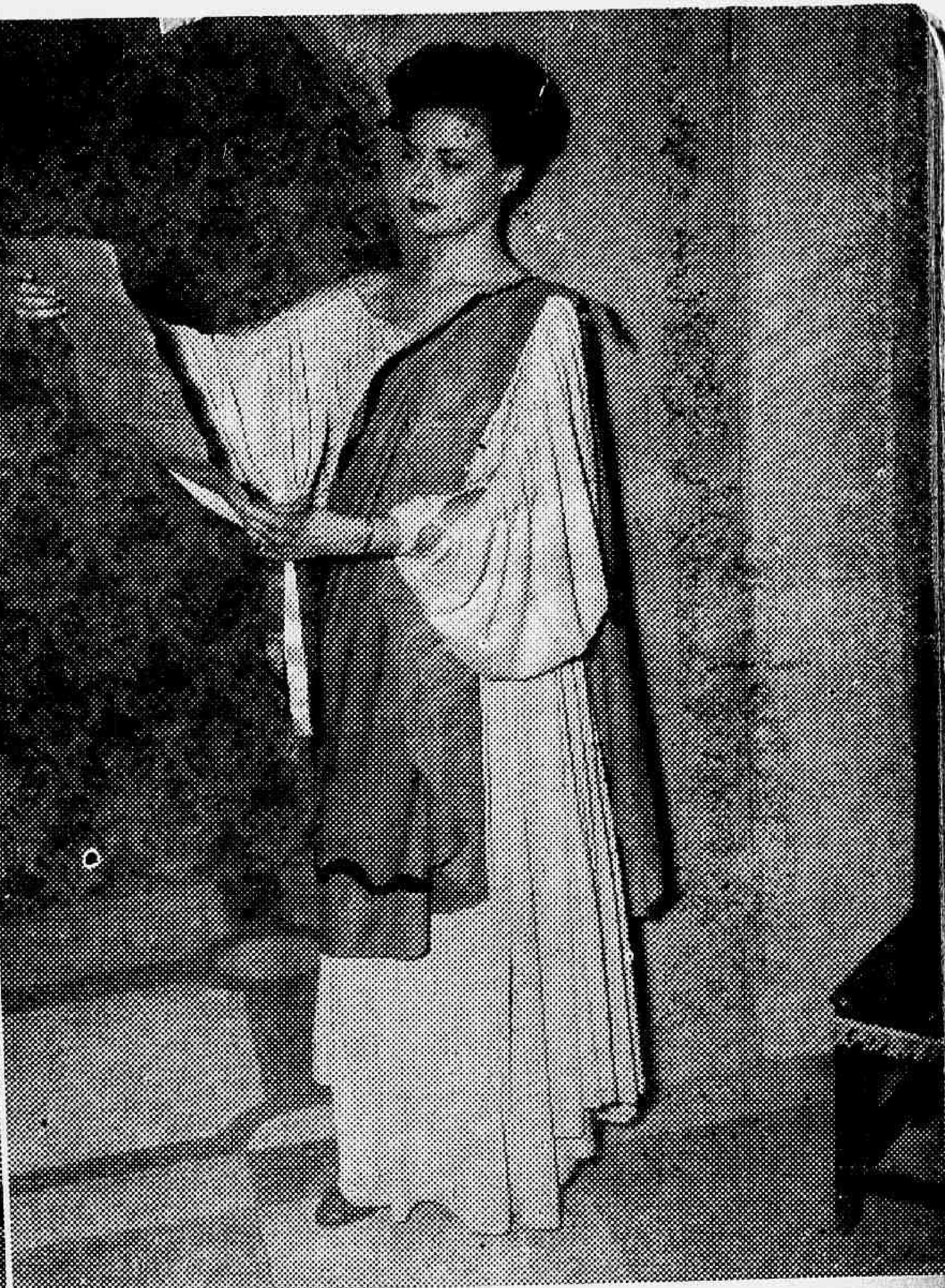


338 OCULOS ... para senhoras ... Cr.$ 175,00

347 ... inalterável Cr.$ 69,00

305 ELEGANTE pulseira bracelete, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo Cr.$ 125,00





NOVAS CANDIDATAS À CORÔA DO RÁDIO

Quem Será a Rainha?



Prossegue, num ambiente de grande entusiasmo, o concurso para a escolha da nova Rainha do Rádio, aquela que substituirá Mary Gonçalves dentro de mês e meio. Emilinha, Angela Maria, Hébe Camargo, entre outras, são as candidatas conhecidas e que vêm movimentando, ativamente, suas "torcidas". Grande quantidade de votos é adquirida pelos fans, na Associação Brasileira de Rádio, para as próximas apurações, que se antecipam sensacionais. Enquanto isso, novas candidatas vão surgindo, aumentando o interêsse do certame que procura maiores recursos para auxiliar a construção do Hospital do Radialista. Marly Sorel, pela Emissora Continental — Aidê Miranda, pela Televisão e Tamoio — e Lecy Bastos, pela Roquete Pinto, são as três novas participantes do certame, — e que aparecem nas gravuras — reunindo grande simpatia dos fans. Também a nova estrelinha da música popular, Rogéria, do elenco da Rádio Mauá, participa do concurso, sabendo-se, por outro lado, que a Tupi escolherá uma representante, possivelmente Dóris Monteiro. Até o momento em que escreviamos estas notas, também Dalva de Oliveira estava para se inscrever

Ampliando suas linhas de Vendas

MAQUINAS IMPORTADORA LTDA.

Representantes exclusivos de: L. C. Smith & Corona Typewriters, Inc. — U. S. A. Aktiebolagete Original — Odhner — Suecia — Pierce Wire Recorders — U. S. A. Marr Duplicator Co. Ins. — U. S. A. — De Te We — Hamann.

Pelo novo plano de Vendas à Prazo





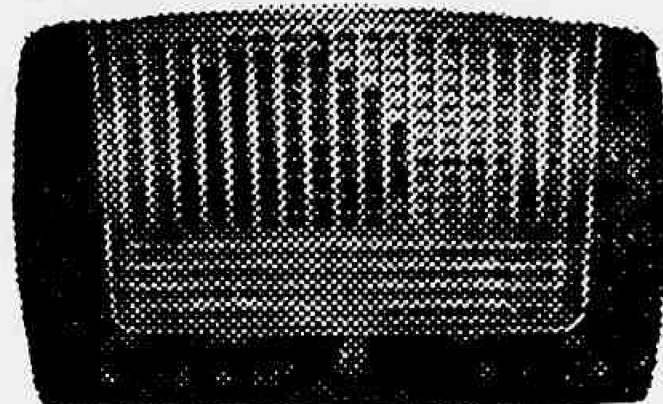
LIQUIDIFICADOR REAL

Garantido pela Industrial Elétrica Pupp S. A.

"Instale hoje mesmo em seu lar uma fonte permanente de saúde e alegria!"

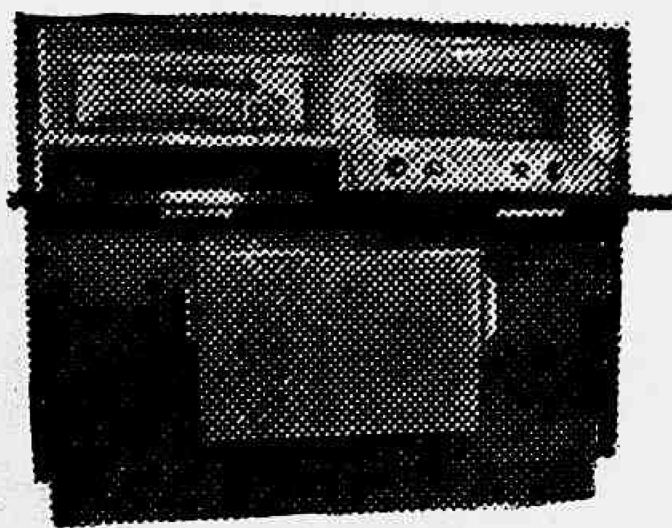
Proporcionará a você o confôrto da vida moderna...

Faça-nos uma Visita!



Receptor Philips modêlo BR 416-A da Série "VARIETÉ"

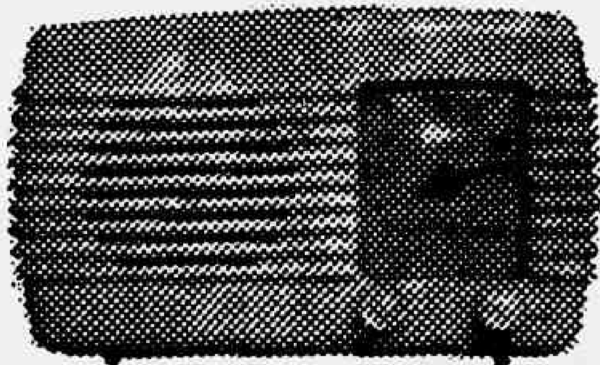
"Um aparelho excepcional em qualidade e beleza" — exclamam todos os que vêm e ouvem o novo modêlo PHILIPS BR 416-A. Ligando-se o aparelho, a magnifica iluminação do amplo mostrador de "polysterene" dá-lhe uma aparência encantadora e quando surge o som, nitido e fiel, nota-se que estão reunidas nesse receptor as últimas conquistas técnicas alcançadas por PHILIPS no campo da radiofonia.



BELEZA E QUALIDADE!

MODÊLO "GRANDE GALA" — FR 717-A

Especialmente idealizado para os ambientes distintos, onde se aprecia a boa música, êste radiofone reune harmoniosamente um móvel do mais requintado bom gôsto à tradicional qualidade "PHILIPS"



STDANDARD ELECTRIC

a marca inexcedível pela qualidade...



MARGOT MOREL

estrêla do film "DOIS DESTINOS" e Televisão, declara-se maravilhada com o receptor de Televisão "PHILIPS TX-1614-A" cuja imagem, em sua tela de 17" não cansa os olhos do espectador.

Rádios — Eletrólas — Televisão
Enceradeiras — Liquidificadores
Máquinas de escrever Portáteis etc. etc...

MÁQUINAS IMPORTADORA LTDA.

Rua Visconde de Inhaúma, 134-B. Tel. 43-1619

Novas Atrações da Rádio Jornal do Brasil, Agora com 50 Quilowatts!



TRIO NAGÔ — conjunto vocal cearense, uma das maiores revelações do rádio. Contratado pela PRF-4 para a nova fase dessa emissora. Em uma exibição extra na Rádio Jornal do Brasil constituiu um grande sucesso. Música folclórica brasileira, eis o gênero do conjunto.

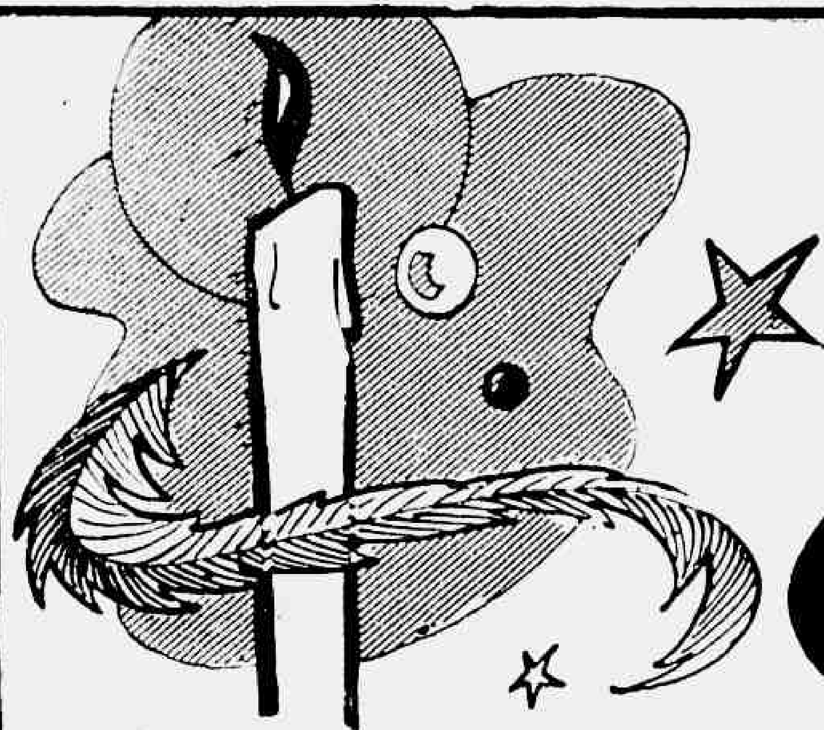


MARIA HENRIQUES — conceituado meio-soprano brasileiro assina o compromisso que a prende à Rádio Jornal do Brasil. Danilo Serpa e Osvaldo Eboli assistem à assinatura do contrato da artista. ★ HERRERA FILHO — produtor conhecido, assina contrato com a PRF-4 assistido por Fausto Serpa — Assistente Geral da Emissora — Osvaldo Eboli — Diretor de Broadcasting e Danilo Serpa — Diretor de Publicidade.





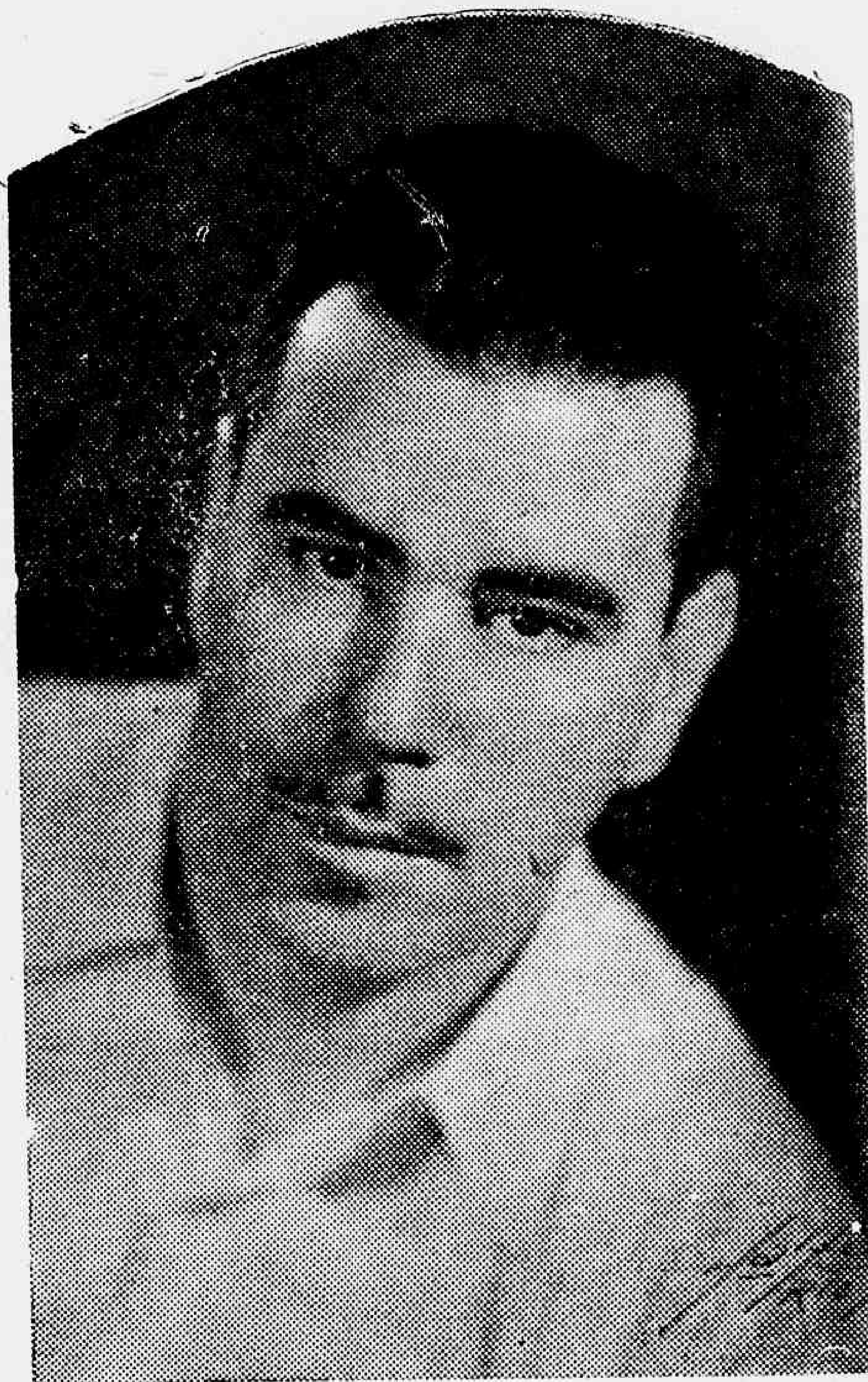
★ FAUSTO SERPA — Assistente Geral da PRF-4 e Osvaldo Eboli — Diretor de Broadcasting, na assinatura do contrato de PAOLA SILVI — cantora italiana do moderno estilo e que é uma das atrações da nova PRF-4. ★ PAULO FORTES — o maior barítono nacional, assinando contrato para a nova programação da PRF-4, assistido por Osvaldo Eboli — Diretor de Broadcasting — Danilo Serpa — Diretor de Publicidade e seu Empresário. ★



MEU MELHOR Natal

OS ARTISTAS CONTAM ALEGRIAS E TRISTEZAS DO NATAL EM SUAS VIDAS





Texto de MAX GOLD

Fotos de nosso arquivo

●

O Natal é um acontecimento na vida de tôda gente. Emoções, nessa época, se prodigalizam com maior intensidade, fixando alegrias e tristezas. Quais foram o melhor e o pior Natal dos artistas, êles que vivem num clima de maior emoção? Quatorze cartazes do microfone respondem à pergunta, fazendo revelações sugestivas, como veremos em seguida, nesta reportagem-relato da vida real, ampla de detalhes que os ouvintes ainda não conheciam .

ISMÊNIA DOS SANTOS ●

Em casa tínhamos o hábito de reunir a família para a ceia de Natal e papai (Armando Duval) era figura indispensável. Quando êle morreu em 30 de novembro de 1940, passamos o pior Natal, todos fomos dormir cedo, pois ninguém podia pensar em Natal sem chorar... O meu melhor Natal ocorreu quando tratava dos preparativos para a primeira festa que fiz em homenagem ao aniversário de Vítor Costa. O aniversário é a 31 de dezembro, mas pelo Natal já estava ocupada com os preparativos e feliz...

JÚLIO LOUZADA

O Natal do meu primeiro ordenado, foi sem sombra de dúvida o meu melhor Natal. Como me senti feliz e importante naquela ocasião... Mas em 1949, quando morreu minha mãe, tive o pior Natal que se possa imaginar, pela primeira vez sem o carinho daquela a quem tanto amei! Senti um vazio dentro de mim e o sentimento de como somos pequenos diante de Deus, nós, mortais imbuidos das vaidades deste mundo, cheio de erros e enganos.



VIRGÍNIA LANE

O meu melhor Natal foi o de 1950, pois neste ano tornei realidade o meu sonho dourado: ser dona de meu próprio automóvel...

Foi um grande presente de Papai Noel, mas o nome do Papai Noel é segrêdo de Estado... Quanto ao meu pior Natal, foi o do ano de 1951, em que passei a festa numa cama de hospital. Imaginem vocês que eu fui operada na véspera de Natal; como foi triste ficar no hospital neste dia!





BLACK-OUT

Meu melhor Natal foi o de 1950, quando fui escolhido para ser o General da Banda e desfilei vitorioso, satisfeito e ovacionado pela Avenida Rio Branco. Mas, que Natal triste eu tive em 1946, quando os cassinos foram fechados e eu fiquei à "nenhum", desesperado sem saber para que lado me virar ou para quem apelar... Uma verdadeira situação difícil. Foi o meu pior Natal...





DIRCINHA BATISTA

De um modo geral o meu Natal sempre é bom, porque ao lado do aspecto festivo da data, alia-se o fato de ser comemorado o aniversário de minha mãe no mesmo dia, havendo portanto uma dupla festa lá em casa... Mas, no ano da morte de meu pai, o pior Natal de minha vida. Não comemoramos nem o aniversário de mamãe, porque qualquer comemoração estava intimamente ligada à morte de papai...





FRANCISCO CARLOS

O pior Natal é aquêle que a gente passa longe da família, e isto aconteceu comigo em 1950, quando excursionava pelo Norte. Só então sentimos quanto fazem falta aquelas reuniões de tôda a família para festejar a data... Em 1951, um ano depois, quando recebi meus primeiros direitos artísticos e comprei um carro foi meu melhor Natal... Eu fui meu próprio Papai Noel.

DALVA DE OLIVEIRA

O meu melhor Natal foi o do ano passado, em que tive a satisfação de gozar da companhia de minha família completa: meus filhos e minha mãe, todos em perfeita saúde...

O pior Natal passei-o em 1939, excursionando pelo Norte do Brasil. Separada de minha família, o Natal não tinha para mim nenhuma significação e embora triste tinha que cantar para alegrar os outros...

●

JONAS GARRET

O meu melhor Natal eu o passei em Nova York, onde tive a satisfação de ver um verdadeiro Natal, com neve, desfiles pela Quinta Avenida, etc. E' admirável o carinho que os americanos dedicam às crianças, principalmente nesta época. O pior Natal ocorreu quando eu voltava dos Estados Unidos e viajava num navio da U.N.R.A. que transportava uma tropa de burros. Natal num navio cargueiro, em alto mar é uma coisa que não recomendo à ninguem...

JÁ SAIU!

MAIS LINDO!

MAIS LUXUOSO!

FOTOGRAFIAS NOVAS!

ALBUM DO RÁDIO

N.º 4

À venda nos jornaleiros

Contendo sòmente fotografias novas!

25 CRUZEIROS









MARLENE

Meu melhor Natal ocorreu quando eu tinha 4 anos de idade e que fui escolhida para cantar, representar e recitar numa festa de igreja. Como fiquei satisfeita... O deste ano com a família completa talvez seja ainda melhor... Mas, em 1942, quando cheguei ao Rio e passei meu primeiro Natal longe de mamãe foi o pior Natal de minha vida. Sòzinha, numa cidade estranha, passei uma grande provação...

AMARAL GURGEL

O meu melhor Natal foi do primeiro ano de casamento tendo alguém que compartilhava de minhas alegrias e tristezas. Desde então os meus Natais têm sido ótimos... Mas, quando cheguei ao Rio, vindo de Araraquara e passei meu primeiro Natal, foi, sim, uma tristeza. Não conhecia quase ninguém. Sòzinho nesta grande cidade, sentia-me perdido e abandonado. Foi o meu pior Natal...

VICENTE CELESTINO

De u'a maneira geral todos os meus Natais têm sido bons, mas o melhor ocorreu quando eu estava em Belo Horizonte. Por contrato eu não podia voltar ao Rio para gozar o convívio da família, e me sentia completamente abandonado, quando Gilda chegou de avião para passar o Natal comigo. Cheguei a chorar... Mas, quando eu estou em excursão pelo Brasil, o que ocorre com muita freqüência e não posso estar junto à família para a ceia tradicional, êste é o meu pior Natal...



CELSO GUIMARÃES

O meu pior Natal foi quando trabalhava numa emissora de São Paulo e estava com os salários atrasados cinco meses. Que situação! Sem dinheiro para comprar nada para a família e com a conta do armazem "espetada"... O meu melhor Natal, entre muitos felizes, foi o do último ano, quando a minha filha Vera foi pedida em casamento...



JORGE GOULART

Meu melhor Natal foi o do ano em que lancei a música "Balzaquiana", pois foi no Natal que senti que tinha meu primeiro real sucesso na mão. Que satisfação experimentei então... Mas, o Natal também me reservou bastantes tristezas e o pior foi aquêle em que morreu Custódio Mesquita, meu grande amigo e companheiro...



NORA NEY

Quando tinha cêrca de 8 anos, meu pai estava em tão má situação financeira, que não pôde comprar nada de presente para mim. Quando acordei e vi meu sapato vazio, não suportei e sai para a rua chorando. Para me consolar uma vizinha, senhora de um médico deu-me uma boneca. Foi meu pior Natal...

Por êste motivo é que meu melhor Natal foi quando fiz a primeira árvore de Natal para minha filhinha que tinha então 3 meses de idade...





CEARÁ

Augusto Borges, contra-regra e rádio-ator das associadas de Fortaleza, vem atuando nos programas principais daquela emissora, fazendo papéis caricatos.

★

A Rádio Iracema de Juazeiro festeja, êste mês, o primeiro ano de atividades. Seu prefixo é ZYH-21.

★

O maestro Bert Rosé está agora à frente da orquestra da Rádio Jornal do Comércio.

★

Orlando Vasconcelos, diretor da Rádio Arapuan, contratou Linduarte Noronha, Marluce Teixeira, Manoel Moreira e o maestro Calanzans.

★

Continua como uma das atrações da I-4 o "Mensagem para o Rancho", que Bastos Andrade apresenta todos os dias das 20 às 20,15 hs.

★

A I-4 irradia, ainda o "Trio Pagão", formado por dois elementos masculinos e um feminino.

★

Estágio Ubirajara transmite na Rádio Arapuan, todos os domingos, às 19 horas, "Resenha do Trânsito".

★

"No mundo dos Esportes" é produzido e apresentado pelos locutores Vital Santa Cruz e Otinaldo Lourenço.

★

"Garôtos do Peito", os infernalíssimos, como os cognominou o locutor Antônio Almeida, vêm alcançando sucesso, interpretando o "xaxado".

PARAÍBA

Mário Teixeira

A Rádio Caturité, de Campina Grande, está retransmitindo o programa "Parada Continental", que a Rádio Nacional do Rio de Janeiro leva ao ar às 24 horas.

★

Os locutores Botelho Luna e Clóvis Cavalcante são os responsáveis pela apresentação dos jornais falados da emissora oficial.

★

O programa "Carroussel de Diversões", da I-4, lançou seu primeiro grito de Carnaval apresentando vários frevos dentre os quais "Correndo no Carroussel", que conseguiu o 1.º lugar. Seu autor é o maestro Calazans.

★

Em "Interlúdio", que a emissora associada paraibana ZYK-21, Rádio Borborema de Campina Grande, manda ao ar todos os dias às 11 horas, exceto aos domingos, desfilam músicas clássicas dos mais renomados autores internacionais.

★

"Cartão Sonoro" é um programa de gravações que a Rádio Caturité de Campina Grande irradia diàriamente.

GOIÁS

Jorge Bruce

Ivone Marques e Cléo de Minas, cantores de música popular, apresentam-se às têrças-feiras aos ouvintes da Rádio Brasil Central, acompanhados pelo Regional de Geraldo Amaral.

★

"O dia que passa" é o título geral de uma série de atrações apresentadas, em cinco minutos, na metade de cada hora, pela R.B.C. Waldir Quinta, Luiz Carlos, Jorge Bruce, Norma de Alencar são os produtores dos seus diversas quadros.

SANTOS

Ruth Passos

Estreará na próxima semana na Rádio Cultura S. Vicente dois elementos da rádio de Santos. São êles: Áurea Domingues e Percival Ferreira.

★

A Rádio Clube de Santos continua apresentando seus cantores exclusivos. Dentre êles, os já consagrados pelo público, temos Itamar de Oliveira.

★

Conta agora a Rádio Cacique com um valoroso elenco de Rádio-teatro, destacando-se o diretor-artístico Nilton Motta do "Teatrinho Matinal".

★

Guilherme Dário, o cantor galã do programa "Vesperal Feminino", está cada vez mais conquistando as frequentadoras da Rádio Cacique.

PERNAMBUCO

C. Júnior

O repentino falecimento do governador Agamemnon Magalhães mobilizou as três emissoras pernambucanas numa série de transmissões externas, durante dois dias. A programação normal das emissoras ficou suspensa, e todo povo nordestino acompanhou o pesar geral da cidade do Recife, graças às reportagens das emissoras Rádio Clube de Pernambuco, Rádio Tamandaré e Rádio Jornal do Comércio.

★

A Rádio Tamandaré perdeu o maestro Bert Rosé, ex-orquestrador da Rádio El Mundo, que há mais de oito meses vinha dando novo rítmo à programação normal da "associada" líder do norte.

★

"Dona Pinoia e seus brotinhos" continua absoluto na cidade. Todos os domingos, o auditório do Rádio Clube de Pernambuco recebe verdadeira multidão.

★

Aldemar Paiva, o diretor-artístico da PRA-8, criador de tantos sucessos radiofônicos foi enviado pelos "associados" até o Rio de Janeiro e São Paulo, para observar, "in loco", o movimento radiofônico do sul, devendo demorar algumas semanas na sua missão.

★

"A Taba se Diverte" — popular programa de Almeida Castro, continua registrando as maiores assistências em suas apresentações. Cada audição é mais um sucesso que o animador da "associada" consegue lavrar.

PARANÁ

De quando em quando, o meio radiofônico paranaense e particularmente o curitibano se vêem arrebatados pela apresentação de artistas do Rio e de São Paulo. Os auditórios das emissoras se tornam pequenos, devido à grande afluência de admiradores dos intérpretes do Rádio e do Cinema vindos à Curitiba, não sendo raro o fato de, muitas vêzes, algumas horas antes do espetáculo, as emissoras suspenderem a venda dos ingressos, dada a verdadeira multidão que se comprime em frente e no interior das mesmas ,o que prova que o público sabe prestigiar as grandes iniciativas.

Consta mesmo que os diretores das emissoras de Curitiba estão dispostos a realizar grandes audições com os maiores cartazes da Rádio Nacional, iniciando assim útil intertcâmbio.

★

E não é apenas na Capital paranaense que o Rádio se vem desenvolvendo de forma tão promissora; também no interior do Estado nota-se a mesma febre de progresso, inúmeras emissoras novas surgindo em todos os pontos do Estado, num espaço de tempo que constitui quase um recorde. Para exemplo, temos em mãos dois recortes de jornais com notícias bem significativas. O primeiro, "Jornal do Comércio" do Rio de 16-10-52, dá-nos conta de que, pelo sr. presidente da República foi assinado um decreto, outorgando concessão à Rádio Emissora Paranaense Ltda., para instalar, na cidade de São José dos Pinhais, Paraná, uma estação radiodifusora, de ondas médias. O segundo, mesma data e mesmo jornal, sôbre a Rádio Emissora de Cambé, Paraná, autorizada a funcionar na freqüência, de ondas médias.



LUIZ SERPA — locutor e programador da PRH-2.

NOS JORNALEIROS:
VAMOS CANTAR
Dezembro
Com os grandes sucessos do carnaval!



JORGE CURY:

Na minha opinião, o melhor locutor é Reynaldo Costa, porque é sem dúvida alguma um bom locutor, evidentemente.

CARLOS HENRIQUES:

César Ladeira. Porque já me habituei a ouví-lo no seu estilo inconfundível que arrasta atrás de si uma grande equipe.





GÉBER MOREIRA

Atingimos a um ponto, em matéria de rádio-difusão, em que contamos com excelentes locutores, em seus lugares.



REYNALDO COSTA:

César Ladeira. Porque é um locutor completo e reune todos os requisitos para ser o melhor locutor. E' preciso dizer mais?

Qual o melhor locutor?



OSVALDO LUIZ:

Em minha opinião, não existe um bom locutor. Há vários, cada qual dentro da sua especialidade. Não concordam comigo?



AMÉRICO VILHENA:

Luiz Jatobá. Porque é um locutor seguro, tem boa voz, boa dicção e muita expressão como narrador. Estão de acôrdo?

CARLOS FRIAS:

Nas várias especialidades há um grande número de excelentes profissionais. O que dificulta apontar dentre êles o melhor.





COLLID FILHO:

Reconheço que há locutores de reais méritos em nosso rádio, mas não posso esconder a minha simpatia por César Ladeira.



MODELOS DO RÁDIO

APRESENTADOS
POR
WAHYTA BRASIL

•

HOJE: AIDA SALAS

•



Aida Salas oferece aos fans belos vestidos de baile, sugestões para as festas de fim de ano. A estrêla-modêlo estêve na Rádio Nacional de São Paulo, encantada com o povo local. Com Roberto Faissal, realizou uma excursão pelo Interior, com um bonito repertório. Encantou, pela presença cheia de graça e elegância, a infinidade de fans de sua voz e maneira personalíssima de cantar. Felizmente, para os seus admiradores da da Rádio Nacional do Rio, já está de volta.



Aí está uma sugestão para seu baile de formatura, leitora bonita! E' um modêlo bem juvenil, executado com metros e metros de organdi. E' branco com estamparia negra, de flores esparsas graciosamente pela saia imensa, godet-franzida. O corpete é justo, simples, debruado de fita de veludo negro formando duas graciosas alças-duplas. Também em veludo negro é a faixa que, contornando a cintura, cai num laço até a barra da saia.



Êste vestido é encantador e audacioso, próprio para as morenas "fausse-maigres" de belas formas e de tipo exótico. E' justo, de linhas clásicas, em veludo grenat-violáceo, tendo como único ornamento, rosas em "degradee" do arrocheado até o róseo, descendo da cintura, ao princípio do talhe da saia. Observem que aqui a estrêla já adotou o novo corte de cabelo que tanto encanto dá à mulher moderna. E' supersticiosa. Ao entrar em cena, quando estréia, morde sorrindo um botão de rosa, enquanto, baixinho, reza uma prece a São Jorge.



Que tal êste maiô, em duas côres? Aida Salas apresenta-nos aqui uma sugestão maravilhosa para as nossas leitoras. O modêlo também ajuda, não?



Aida Salas preocupa-se bastante com suas "toilettes". Geralmente só se apresenta em público assim vestida. Adora o prêto e branco, que são, aliás, as côres mais indicadas para os trajes de gala. Aqui a vemos com uma infinidade de modelos, quando perguntou: — Qual dêles quer que eu vista agora? — Usava um prêto, com u'a manta suave e gostosa, que realça sua figura.

50 Quilowats Na Rádio Inconfidência



A Rádio Inconfidência inaugurou seu transmissor de 50 kilowatts. Enfeixa, assim, todo o continente sul americano dentro do seu raio de ação, sendo a tôrre do sistema irradiante a segunda do Brasil. Possui características especiais, baseadas nos mais modernos conhecimentos da ciência eletrônica, como alta fidelidade, máximo de capacidade moduladora e funcionamento automático.

Dando uma idéia da perfeição de sua aparelhagem, podemos exemplificar com um caso de faísca elétrica, numa tempestade, em que o transmissor se desligará automàticamente e voltará a funcionar no espaço de 4 décimos de segundo não permitindo que o ouvinte se aperceba do corte na seqüência da transmissão.

BIBLIOTECA ROQUETE PINTO

Por ocasião das solenidades de inauguração dos 50 k. da PRI-3, vieram, a Belo Horizonte, inúmeras representações dos diversos setores culturais. Foi convidada e compareceu a representação da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos que num gesto cativante ofereceu à popularíssima estação a "Biblioteca Roquete Pinto", constante de 700 volumes sôbre os mais variados assuntos.

ALBERTO LIMA E O "EX-LIBRIS" DA PRI-3

Para a execução do "Ex-Libris" da Biblioteca Roquete Pinto, a A. B. C. R. requisitou a competência de Alberto Lima, que a par de senso estético, junta excelente tirocínio como um dos principais animadores do movimento bibliográfico em nosso país e, em especial, da arte dos "Ex-Libris".

O motivo principal usado pelo conhecido artista foi estruturado na linha vertical, marca eterna do progresso e apresenta o Monumento a Tiradentes, em Vila Rica — símbolo da nossa emancipação política e a tôrre da Igreja da Pampulha, ladeando a silhueta da nova tôrre da Inconfidência.

FALANDO MAIS ALTO

Ao atual diretor da Rádio Inconfidência, o Ramos de Carvalho, coube a honra de inaugurar os 50 kv. Minas Gerais fala mais alto e para mais longe. A Rádio Inconfidência igualou-se às primeiras, às mais potentes estações da América. Será doravante ouvida e apreciada por um público incalculável. Seus programas — sensivelmente melhorados e selecionados — estão sendo igualmente ouvidos com interêsse e clareza; seus anunciantes terão mais amplas possibilidades de êxito, já que o alcance da onda da PRI-3 tornou-se várias vêzes superior ao de muitas estações. Os fatos, a nossa bela e rica história, a música regional e as realizações de Minas encontrarão, na onda dos 50 kv. da Rádio Inconfidência, nas suas duas estações de ondas curtas e nas duas outras de Freqüência Modulada, um eficiente veículo de divulgação.

ARTISTAS
VELHOS E MOÇOS
LEIAM COM ATENÇÃO

A época atual, agitada, febril e enervante, exige do homem grande fôrça de vontade para vencer tôdas as dificuldades que se lhe deparam na árdua luta pela existência. Quando um homem tem o sistema nervoso descontrolado, quando sofre de insonia e falta de memória, êle não pode, de forma alguma, firmar a sua vontade, candidatando-se, assim, a inteiro fracasso no exercício da sua profissão. Em tais casos torna-se imprescindível o uso de um tônico poderoso, que combata rápida e eficazmente o mal. Êsse tônico só poderá ser "GOTAS MENDELINAS" o surpreendente restaurador do sistema nervoso, o remédio que faz maravilhas pelo seu poder curativo.

Clinica Dr. Santos Dias

CONSULTAS: Cr$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados.

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230.
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.
Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas.

Compre o seu
"VAMOS CANTAR"
DE DEZEMBRO

COMPRAR POR MENOS É HUMANO, MAS POR MENOS QUE NA...

insinuante

E HUMANAMENTE IMPOSSIVEL



Vocês me desculpem, mas o "diário", hoje, aparece em orma de crônica, ou de relato, para ser mais precisa. Acontece que, nesta época pré-carnavalesca, não há tempo, em muitos dias, para a Emilinha de vocês pegar do lápis e anotar, direitinho, com a calma de outros e bons dias, todo aquêle mundo de coisas que aconteceram durante as 24 horas passadas. Vejam vocês: estou cantando, duas vêzes por semana, em São Paulo... em dias diferentes. Tenho que viajar, portanto, quatro vêzes em sete dias... fora as corridas extraordinárias para outros locais também não muito perto do Rio de Janeiro. Tudo isto com o detalhe, ainda, dos meus programas comuns aí na Rádio Nacional, três vêzes por semana, no mínimo. E, mais ainda, agora com a minha campanha no concurso da Rainha do Rádio. Ah, sou candidata, êste ano! Sou, sim. E com uma bruta vontade de ganhar, confiando no carinho de vocês!

★

Trocando em miudos, não há tempo para contemplar a paisagem, considerar que o sol está mais bonito, abrir e responder às cartas dos fans, correr a cidade para as compras de Natal, tudo aquilo que a gente adora fazer... quando há tempo. E tempo não há, é claro. Que fazer? Vida de artista é essa mesma, sem ligar para cansaço... principalmente nesta época de carnaval batendo na porta. A gente é obrigada a defender nossas músicas, controlar o ambiente, para assegurar uma divulgação eficiente dos nossos discos destinados ao Reinado de Momo. Senão, adeus possibilidade de sucesso no carnaval!

★

Por falar nisso, acho que minhas musiquinhas vão indo bem, não acham? Levo muito fé no meu sambinha "Pelo de amor de Deus". Não é mesmo gostoso, capaz de fazer sucesso? Ah, tem, ainda, a marchinha da "Bananeira não dá laranja". Aquela da "Marilu", como vocês, do Rio e de São Paulo, batizaram... pra simplificar o nome. O disco está vendendo que é uma delícia. E eu estou animadíssima, outras melodias estão seguindo o mesmo caminho. E o artista, quando consegue agradar, alcança o seu principal objetivo. Por isso lutamos e trabalhamos intensamente, principalmente nesta época. Espero não estar sendo exagerada, queridos fans. Será que estou?

★

O pessoal da REVISTA DO RÁDIO contou-me que o nosso querido semanário vai promover a união de todos os fans-clubes, instituindo um valioso prêmio para as "torcidas", que apresentarem mais entusiasmo pelos seus favoritos e respeito e consideração para com os outros cantores e gente do rádio. Acho a idéia maravilhosa e oportuna. Tenho a certeza, mesmo, que o meu fan-clube (que é mesmo qualquer coisa de maravilhoso!) vai tomar parte no certame. Não é, mesmo? E até têrça-feira, se Deus quiser!

FOTOGRAFIAS TÔDAS NOVAS!

ÁLBUM DO RÁDIO N.º 4

À VENDA EM TODO O BRASIL!

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

Hoje é domingo e o domingo não é um dia muito radiofônico, apesar de já ter sido pior...
(Dig — "O Dia").

★

Chegamos a um plano irremediàvelmente inquietador: não satisfeitas com o habitual morticínio dos próprios personagens, as novelas estão provocando uxoricídios o que já era de se prever.
(Rádio — "Correio da Manhã").

★

De longa data nos batemos pela criação de uma Escola para Locutores. Rapazes de voz bonita, com qualidades, se esforçam para pronunciar palavras estrangeiras mas, em seu próprio idioma, quanta asneira anda sôlta...
(Notas Radiofônicas — "Jornal do Brasil").

★

Para um programa de rádio ouvido, pode-se presumir, por crianças e adolescentes, "Rua da Alegria" dá mesmo idéia de um Cemitério da graça... pelo menos do Bom Tom.
(Aluísio Rocha — "Diário de Notícias").

★

Ah! Ouvir rádio certas horas do dia!... Já imaginaram abrir um jornal de vinte páginas e nêle encontrar apenas anúncios?
(Marijó — "Última Hora").

★

As fábricas de discos gravaram tanto que não têm mais onde arrumar as rodelas de azeviche. Enquanto isso, o rádio está servindo, bonzinho, de veículo à propaganda desenfreada. E tome disco e besteira que não acaba mais.
(Borelli Filho — "O Mundo").

★

Bom programa para noites de insônia: Calendário Musical, da Rádio Nacional. O de ontem, papagaio! Como estava chato!
(Marijó — "Última Hora").

SOFRE DE ASMA?

Só a expectativa de um acesso de asfixia asmática, com o seu cortejo aterrador, abate o espírito mais resistente. Ser asmático é viver sempre debaixo dessa obcessão nervosa e dissolvente. O REMÉDIO DO DR. REYNGATE, a salvação dos asmáticos, combate eficazmente não só a própria asma, como qualquer bronquite crônica, ou recente, seca ou catarral, tosses com pigarros sanguíneos proveniente da gripe ou fraqueza pulmonar, chiados, dores do peito etc. Com o REMÉDIO DO DR. REYNGATE, o preparado puramente vegetal, o doente adquire imediato alivio, bem-estar notável, voltando sua respiração ao ritmo natural logo nas primeiras doses, farmácias e drogarias.

24 HORAS na VIDA de um ARTISTA

LINDA BATISTA

Linda Batista é uma campeã de simpatia. Dentro e fora do rádio. Tem uma infinidade de fans fora do rádio e dentro do rádio uma legião de amigos. Por isso seus dias são movimentadíssimos. E Linda é um dínamo. Não pára um instante, desde que acorda até a hora de dormir. Vejamos algumas fases de um de seus dias.

●

Texto e fotos de ANTÔNIO ROCHA



Linda quase sempre acorda por volta de meio dia. Êste negócio de acordar cedo não é para ela, que gosta de dormir tardè. Logo que acorda, toma um cafèzinho. E telefona à rádio a indagar a que horas terá programa. Raro é o dia em que não sai.



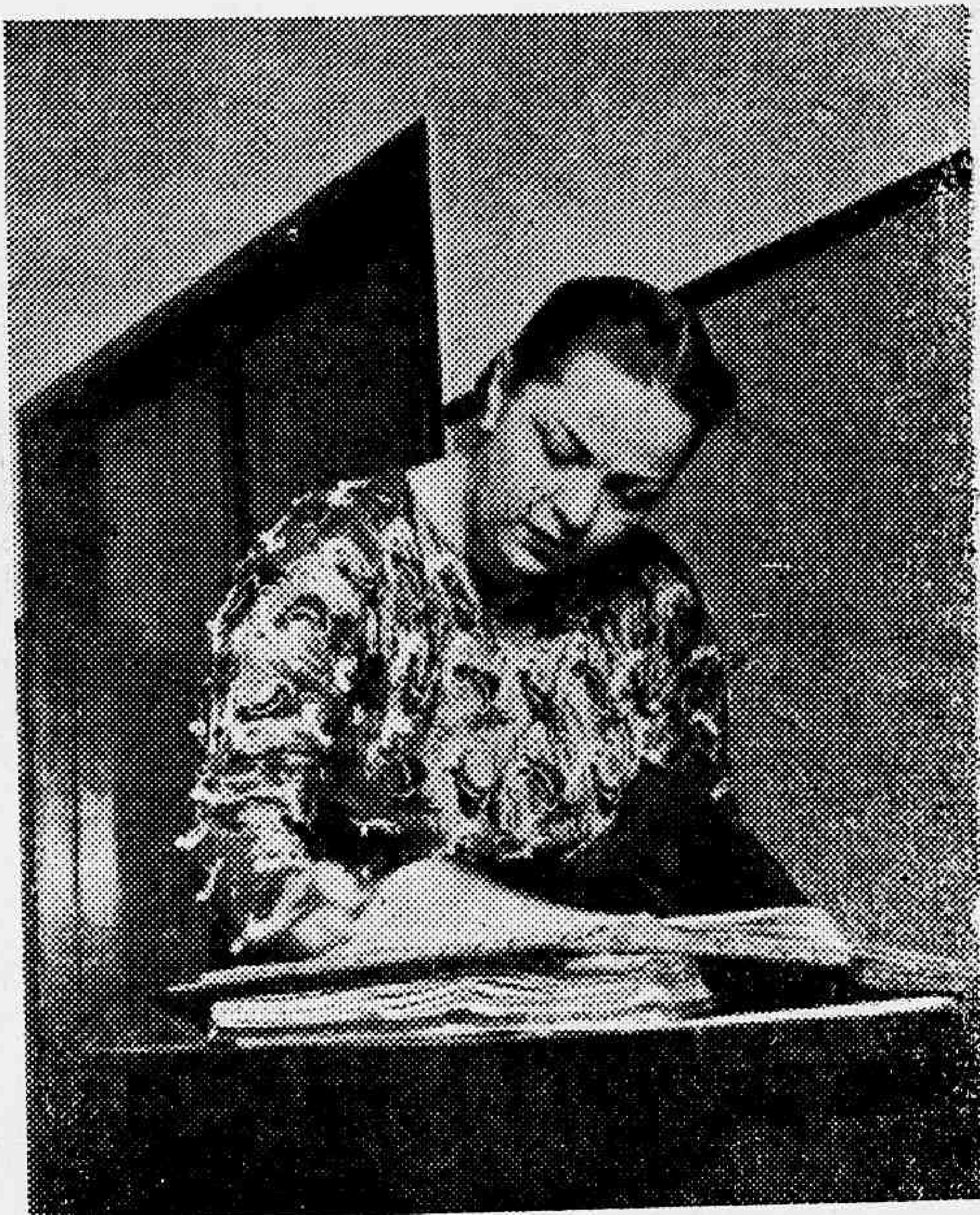
Depois de saltar na cama, Linda vai tomar outro cafèzinho na saleta, onde bate um papo com D. Nenê, sua genitora. Gosta de começar seus dias assim. Com D. Nenê discute seus programas. Enquanto isso, toma o cafèzinho... E pensa.



Linda é também jornalista. E, depois do café, aproveita para redigir sua coluna, cheia de mexericos gostosos. Já fêz muitos amigos como jornalista. E, também, muitos inimigos. Ela, porém, não liga. E vai levando... A vida é assim.



Por volta das três horas, depois de um delicioso banho Linda saboreia o almôço. Não faz regime, mas também não come muito. E' um garfo regular e exigente, que sabe preferir pratos bem caprichados. E sabe se cuidar muito bem!



Cinco horas da tarde vamos encontrar Linda Batista na Rádio Nacional, botando seu famoso "jamegão" no livro de ponto. Ela se gaba de ser pontual. Não liga à hora de cantar; tanto faz pela manhã, à tarde ou à madrugada. E canta!



Linda é uma das campeãs de popularidade. E para provar nada melhor do que u'a amostra do volume de cartas, que diàriamente lhe chega à PRE-8. Responde a tôdas, atendendo os fans. Mas diz que precisa de uma boa secretária.

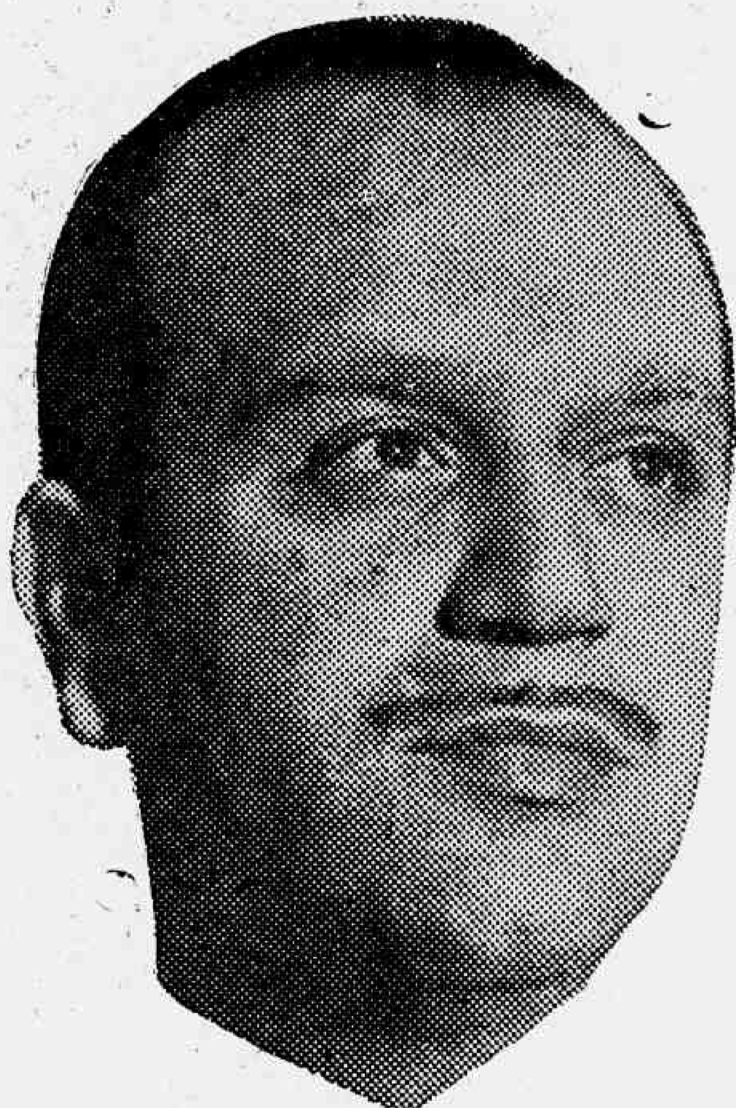


À noite, Linda vai para a boate "Casablanca" cantar aquelas melodias bonitas que lhe valem tantos aplausos. Depois, às 3 da madrugada vai para casa, em seu próprio automóvel. Antes de dormir ainda encontra um tempinho para leitura.

ESCLARECE NORMANDO LOPES:

PELO TELEFONE

O Aumento de Salários no Rádio




NORMANDO

★

— Alô! E' o Normando Lopes? Aqui é da REVISTA DO RÁDIO e desejaríamos saber como vão as coisas aí pelo Sindicato dos Radialistas?

— Tudo muito bem.

— E o acôrdo entre as emissoras e os empregados, para aumento de salários, em que ficou?

— Estamos esperando apenas que as estações o assinem para que possamos cobrá-lo.

— Tôdas as emissoras aceitaram o acôrdo?

— Tôdas!

— Como vocês conseguiram os proventos necessários para a manutenção dessa luta judiciária?

— Através de bandos precatórios, contribuições particulares, e espetáculos.

— Quanto vocês apuraram?

— Não lhe posso dizer de momento mas foi quantia das mais expressivas.

— A obtenção dêsse aumento evitará que o Sindicato pleiteie novos melhoramentos para os trabalhadores?

— Não. Muito embora êsse aumento seja para vigorar nos próximos dois anos, comprovado o aumento de custo de vida, baseados na Constituição, poderemos reivindicar outro reajustamento nas mesmas proporções do aumento de custo da vida.

— Qual a emissora que aceitou de imediato o acôrdo?

— As primeiras emissoras a se colocarem desde logo a favor do acôrdo foram a Rádio Clube, a Continental e a Rádio Relógio Federal.

— Quem mais trabalhou para que tudo chegasse a um ponto satisfatório?

— Quero fazer uma referência elogiosa ao sr. Mário Machado, representante da Rádio Continental, que estêve sempre interessado em fazer que o interêsse dos trabalhadores e das emissoras fossem realmente satisfeitos. Não posso esquecer também a figura fidalga, justa e ativa do juiz Maranhão, figura das mais destacadas no meio de nosso Direito Trabalhista, quer pelas suas virtudes morais, quer pela sua cultura e inteligência.

— Bem, Normando, muito obrigado e um abraço!

— Um abraço para vocês e aqui estaremos sempre às ordens.





Tarzan
a elegância, a beleza do seu lar sempre de prontidão!



FÁBRICA DE MÓVEIS Tarzan

FORNECEMOS ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

GRUPOS EM FERRO BATIDO PARA JARDIM E VARANDA — FABRICAÇÃO PRÓPRIA — TRABALHO ESMERADO — PREÇOS MÓDICOS — ENTREGA A DOMICÍLIO

EXPOSIÇÃO E VENDAS À

RUA SOUZA BARROS, 547 E 586-A ENGENHO NOVO — TEL. 29-5230

BURACO da Fechadura

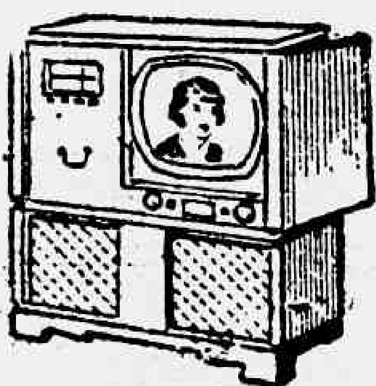
REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

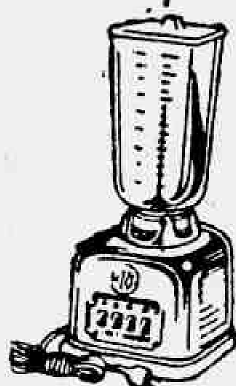




MARLENE

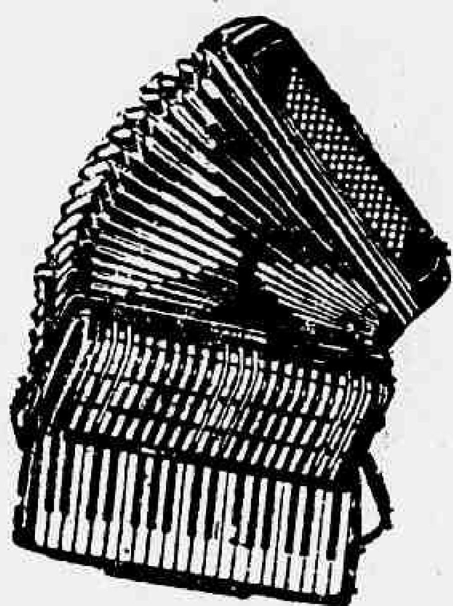
- E' de rádio mas gosta muito de teatro
- Tem altura mediana
- Calça sapatos 34
- Pesa 56 quilos
- Gosta de esportes
- Pratica o automobilismo
- E' pelos vestidos claros
- Prefere as fazendas leves
- À noite gosta de ouvir música em surdina
- Adora receber cartas
- Chama-se Vitória e sempre estêve de acôrdo com o nome
- Admira crianças
- E' feliz na sua vida conjugal
- Não gosta de falar ao telefone
- Solicita, sempre que pode, sugestões do marido
- No teatro gosta de comédias ligeiras
- No rádio a música popular ocupa suas atenções
- Está sempre disposta a ouvir música
- A festa que mais a encanta é o Natal
- Admira as bonecas
- Gosta da mulher simples e carinhosa
- Prefere os homens assim como Luiz Delfino
- O que mais a atrai é a distinção de maneiras
- Tem 29 anos de idade
- Não tolera enganar a idade
- Louca por doce em compota
- E sorvetes. E cafèzinho
- Adora as macarronadas de Dona Antonieta
- Admira aquêles que sabem envelhecer
- Gosta de cabelos brancos
- Quando não tem trabalho gosta de praia
- Pretende excursionar à Europa e Estados Unidos
- Não deseja abandonar o rádio em hipótese alguma
- Canta desde pequenina
- E' descendente de italianos
- Sente-se bem trabalhando no cinema
- Jóias finas, eis uma de suas paixões
- Fica em casa vendo a chuva cair
- Admira o carnaval carioca
- Sabe fazer tudo que uma dona de casa necessita saber
- Viaja sempre de avião.





Rádios — Eletrolas — Bicicletas — Discos — Máquinas de Costura — Televisão — Refrigeradores e muitos outros aparelhos elétricos





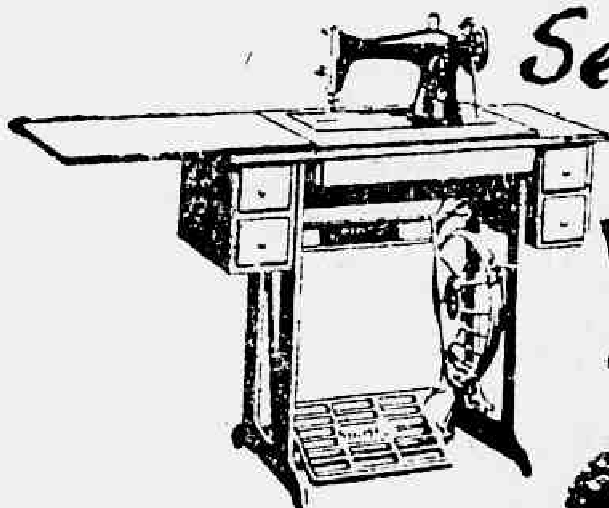
AS MAIS OPORTUNAS SUGESTÕES PARA O SEU PRESENTE DE

NATAL

SÃO ENCONTRADAS NA

CASA RÁDIO RAMA LTDA.

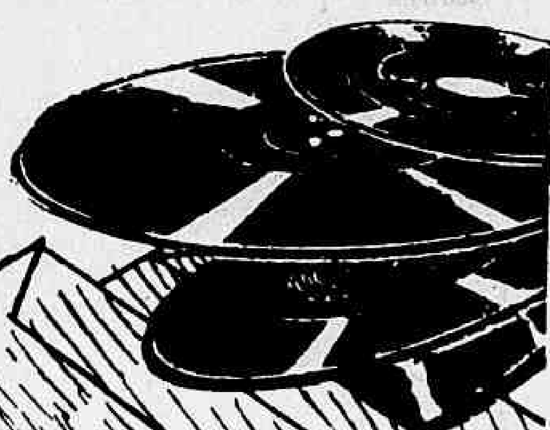
Sempre um artigo de grande utilidade a preço baixo



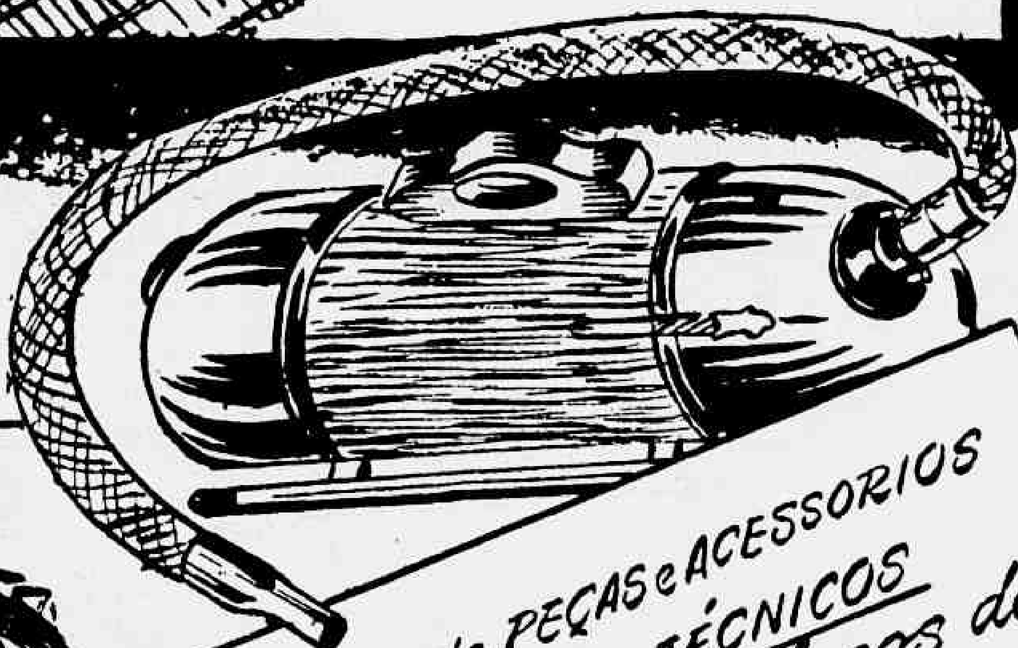
VENDAS A PRAZO PELO MELHOR PLANO

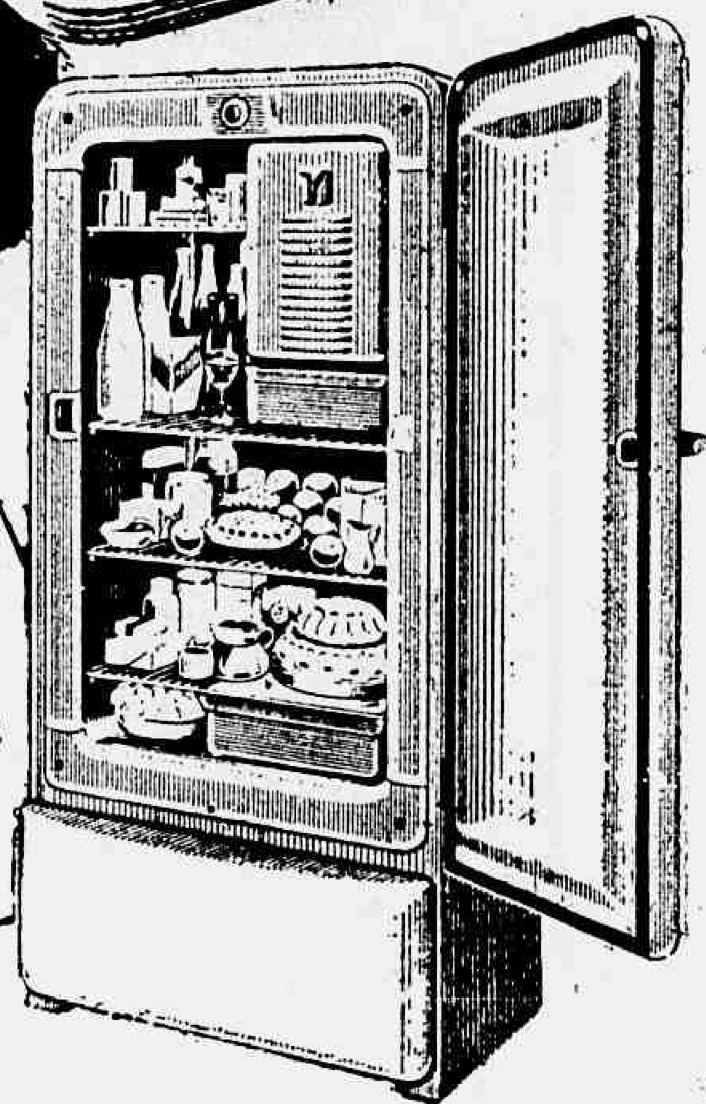
SEM ENTRADA - SEM FIADOR - SEM JUROS





Enviamos
DISCOS
pelo Reembolso Postal para todo o Brasil.





SECÇÃO de PEÇAS e ACESSÓRIOS para RADIO-TÉCNICOS

Peça-nos catálogos de DISCOS e ACESSÓRIOS.



Casa RADIO RAMA Ltda.

7 de Setembro, 227-229 — Rio

Consultório de AMOR

CANARINHO DO SUL — Calma. Nada resolva sem ouvir, pelo menos, três outros médicos. Se todos concordarem com o primeiro, deve ser sincero com sua noiva. Não fuja, nem desmanche o compromisso, sem dizer a verdade. Temos certeza de que ela o ama tanto que se conformará com a impossibilidade do nascimento de bebês. Depois, a natureza é complicada. Pode dar uma boa reviravolta e tudo acabar azul. Fale a ela logo que tiver a opinião definitiva dos médicos, isto no caso de confirmação. Fé, muita fé, porém!

★

CELI — Você está servindo de brinquedo para êle. Fora do certo, tudo sairá, naturalmente, errado. Desista, se não quiser sofrer ainda mais.

★

ESCRAVA DO AMOR — RAIMUNDA — CLARINHA DE JUIZ DE FORA — A carta já foi respondida. Deve convencer que o ama e sua côr em nada influi. Êle a faz tanto sofrer por recear que depois você se arrependa.

★

ISAURA FIGUEIREDO — Você é um doce, querida. A foto seguiu hoje mesmo, no envelope selado e subscritado que você mandou. Grata por tudo.

★

FIDALGA — Cuidado, moça. Se relegou o passado, não fale dêle nem a você mesma. Êsses comentários podem chegar a seu marido e adeus, felicidade!

★

JUJUBA — Nada importa. Depende de você. Tenho certeza de que conquistará o domínio sem o qual não será verdadeiramente um homem. Está em tempo. Finque o pé e mostre que sabe ser digno de si mesmo.

★

PROFETA — Perfeito. Não há uma falha em sua exposição. A insatisfação é oriunda da divergência de ordem artística. Nada adiante a ela. Mantenha-se firme, por ser o indicado.

★

LADISLAU — Arriscado. Investigue o mais íntimo de seu pensamento. Dê um prazo a si mesmo, para averiguar se é mesmo amor ou apenas a troca de duas fantasias. Obtendo a certeza, realize então o que deseja, desassombradamente.

★

VIÚVO — Que importa o mundo, se a lei o permite, e vocês se amam? Viu o êrro, casando-se com uma jovem mais nova vinte anos que você. Enviuvou e, passados dois anos, está apaixonado pela mãe de sua falecida espôsa. A idade de vocês dois estão ambas em perfeito equilíbrio. O coração também. Deixem o falatório e sejam felizes.

★

VIÚVA — Sua carta veio junta com a de Viúvo. A resposta dêle serve, pois, para você, pois que formam os dois o casal apaixonado em pleno outono. Agora, que é interessante a idéia de que você vai ser a madrasta de sua netinha, lá isso é! Felicidades, amigos.

★

HOMEM DO MORRO — Pede a linguagem da resposta como a de sua carta. Pois aqui está: taca peito e vai em frente, primo. Fale com o irmão da morena e o meganha não será do contra. Mete pra cabeceira e deixe de ciúme, senão o treco vai estourar e alguém pode ser ferrado. Velhinho, nada deve querer com a mãe carinhosa, que está tudo de colher. Tá?

★

MALDOSA — Não se precipite — Tudo chegará a têrmo, normalmente. Gratíssima pela carta e referências à nossa querida revista.

A GRANDE LUTA

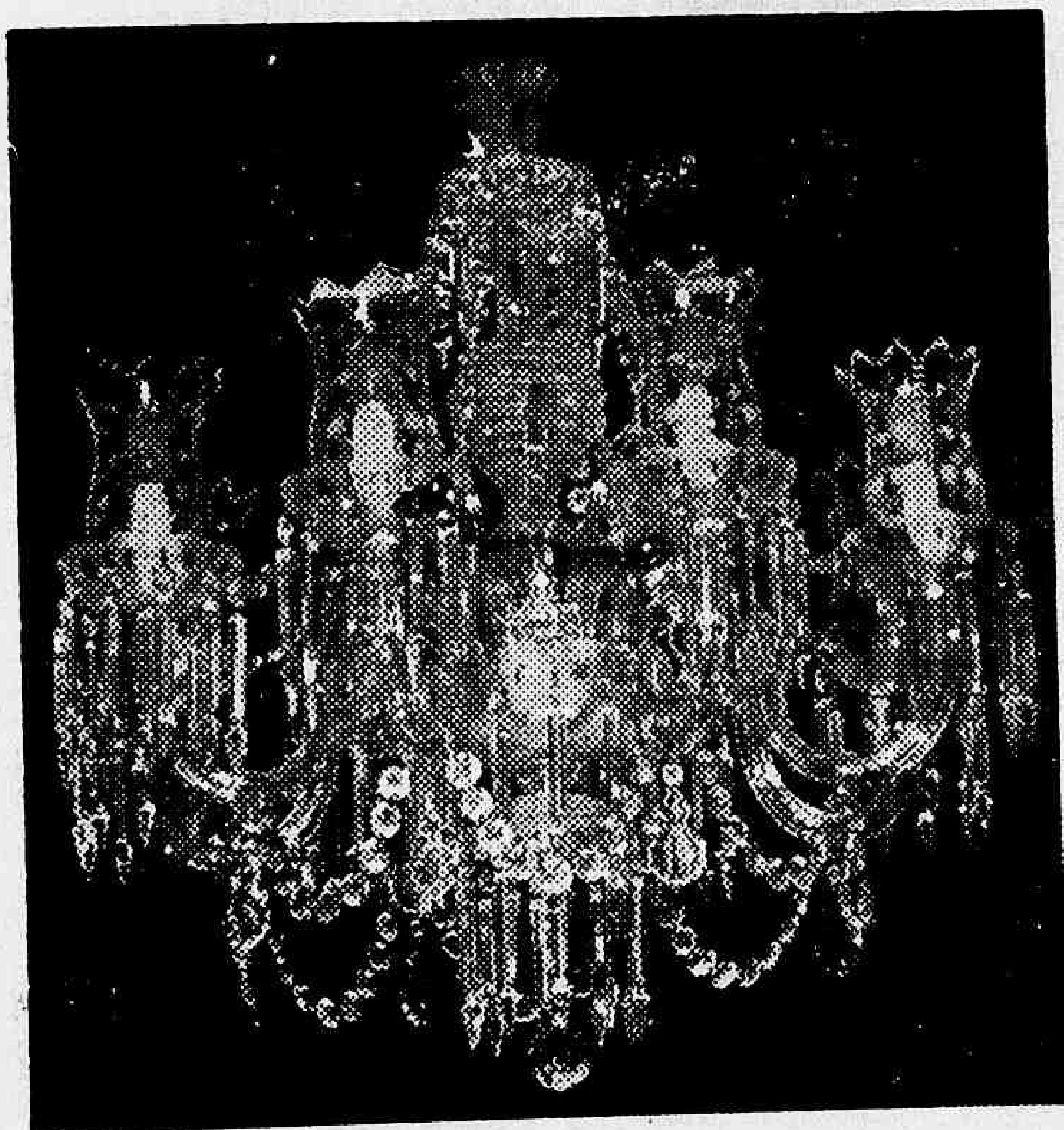
Clímaco César, produtor da Tamoio, no seu diário "Teatro das Duas e Meia" deu-nos uma jóia radiofônica, como tantas. Mas a produzida para o dia 24 de novembro último constituiu uma proveitosa lição para as românticas inveteradas. Ficamos pensando que a falsa idéia de que o casamento seja o prosseguimento do noivado, com seus arrulhos de minuto a minuto, tem levado inúmeras mulheres à infidelidade conjugal. A heroína de Clímaco nos ensina que a felicidade do matrimônio é a compreensão de que o casamento é segurança e amor. Se as mulheres olharem o marido como marido e não como namorado, a paz conjugal está assegurada. Deve-se namorar o próprio marido, claro! Mas de vez em quando... As mãos dadas e os "bis" de "eu te adoro" serão mais espaçados, não se esqueçam disso. Mas há outras compensações que só a espôsa pode ter, sem que tenha de invejar quem quer que seja!

SANDRA

S. SIMON

CRISTAIS FINOS

TUDO EM 10 PAGAMENTOS



Lustres de finissimo Cristal Ricamente lapidados

Oferta especial:

Lustre c/ 5 Luzes Cr$ 1.800,00

ou Cr$ 180,00 por mês, sem entrada

Visitem nossa Exposição — 45 modêlos maravilhosos

Av. Presidente Vargas, 529

3.º ad. Grupo 307 — Tel. 43-6300

OS HUMORISTAS TAMBEM CHORAM

 **GENTE QUE FAZ RIR, NO RÁDIO, CONTA SUAS HISTÓRIAS QUE FAZEM CHORAR** 

Texto de FERNANDO LOPES
Fotos do nosso arquivo

Colé

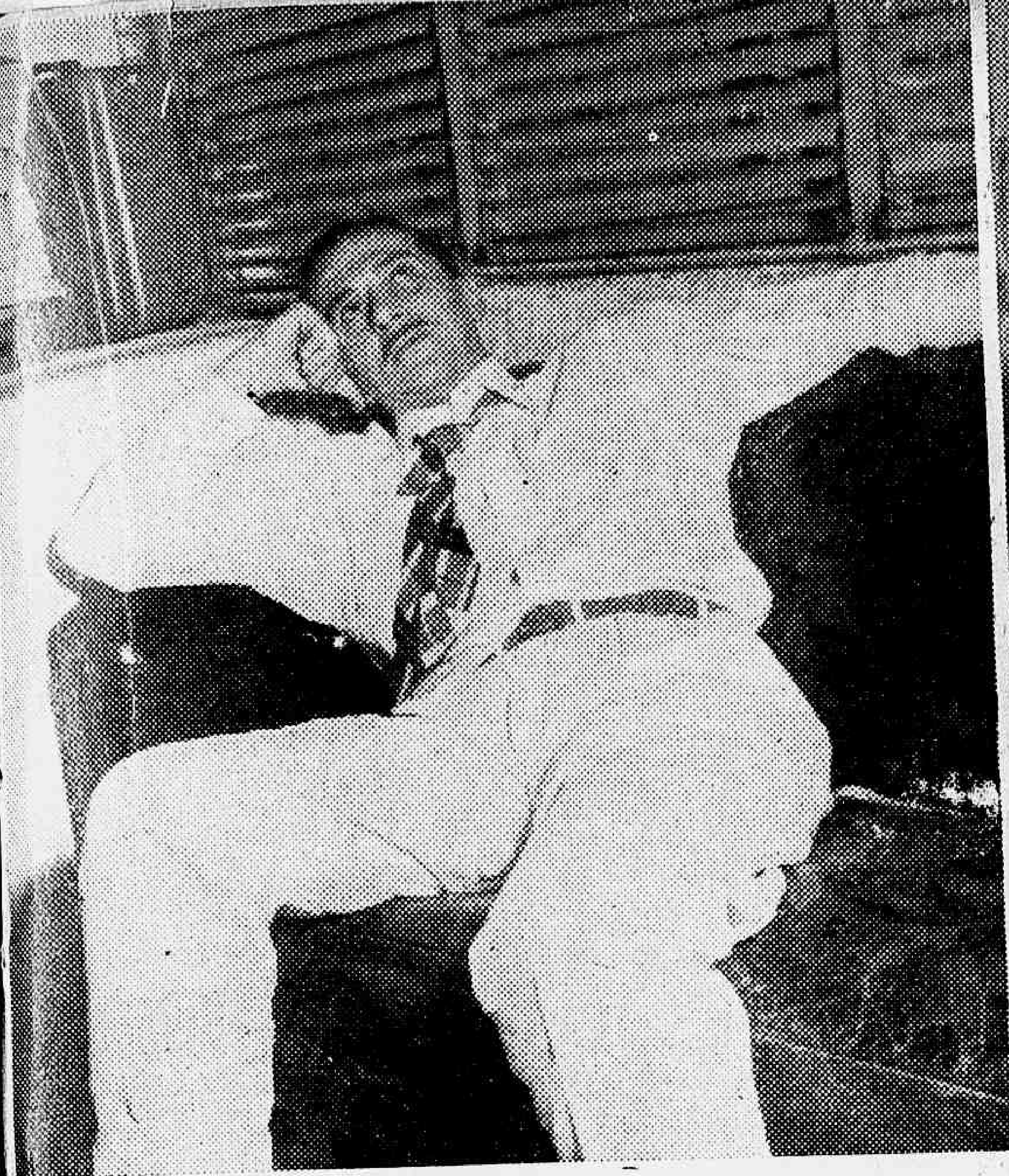
O humorista do teatro que aderiu ao rádio, onde vem colhendo aplausos ao microfone da Tamoio, felizmente, não teve um drama sério na sua vida profissional. Tudo que se passa com Colé são coisas comuns. Aborrecimentos, amores, negócios, enfim fatos que acontecem a qualquer um. "E' verdade que às vêzes tenho vontade de tudo, menos de fazer graça", diz-nos Colé. "Mas o que se vai fazer? Devemos fazer graça e procuramos fazer da melhor maneira possível. E' nossa obrigação."

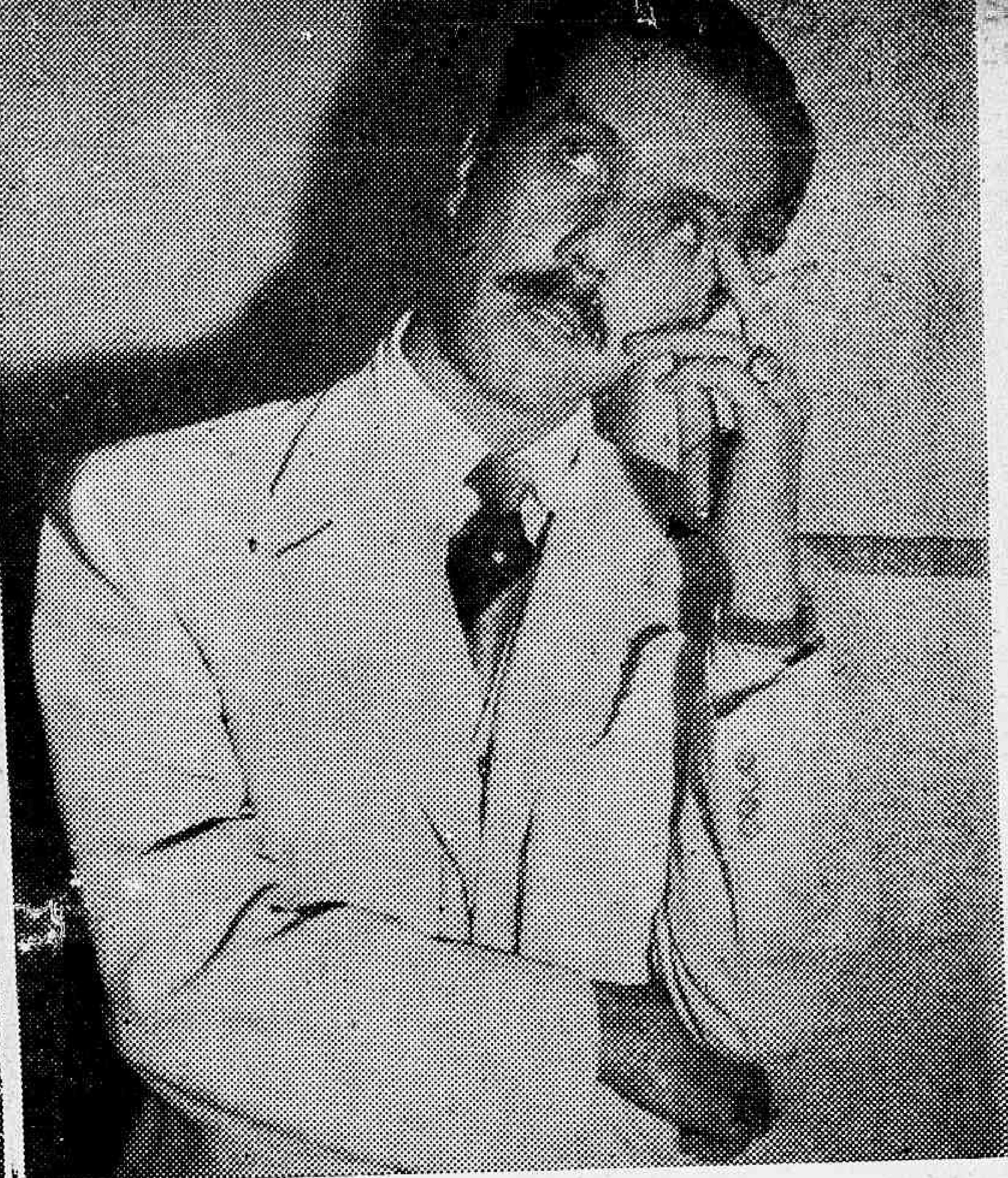
Aloísio Silva Araújo

O "Recruta 23" tem tido muitos percalços em sua vida artística. Há pouco tempo sofreu tremenda pressão das autoridades, mas felizmente tudo passou. No entanto, muitas vêzes Aloísio teve que apresentar seu vitorioso programa pensando nos múltiplos problemas que êle provoca... Mas sempre faz todo mundo rir com aquêle seu jeito todo pessoal de dizer bem...









Germano

"Sou muito sentimental" — disse Germano ao repórter. "Sòmente casos de amor têm-me preocupado e aborrecido antes de entrar em cena. Os romances mal compreendidos tiram o ânimo de fazer graça e dão-me vontade enorme de sumir, de chorar, de dormir, menos de rir.

Altivo Diniz

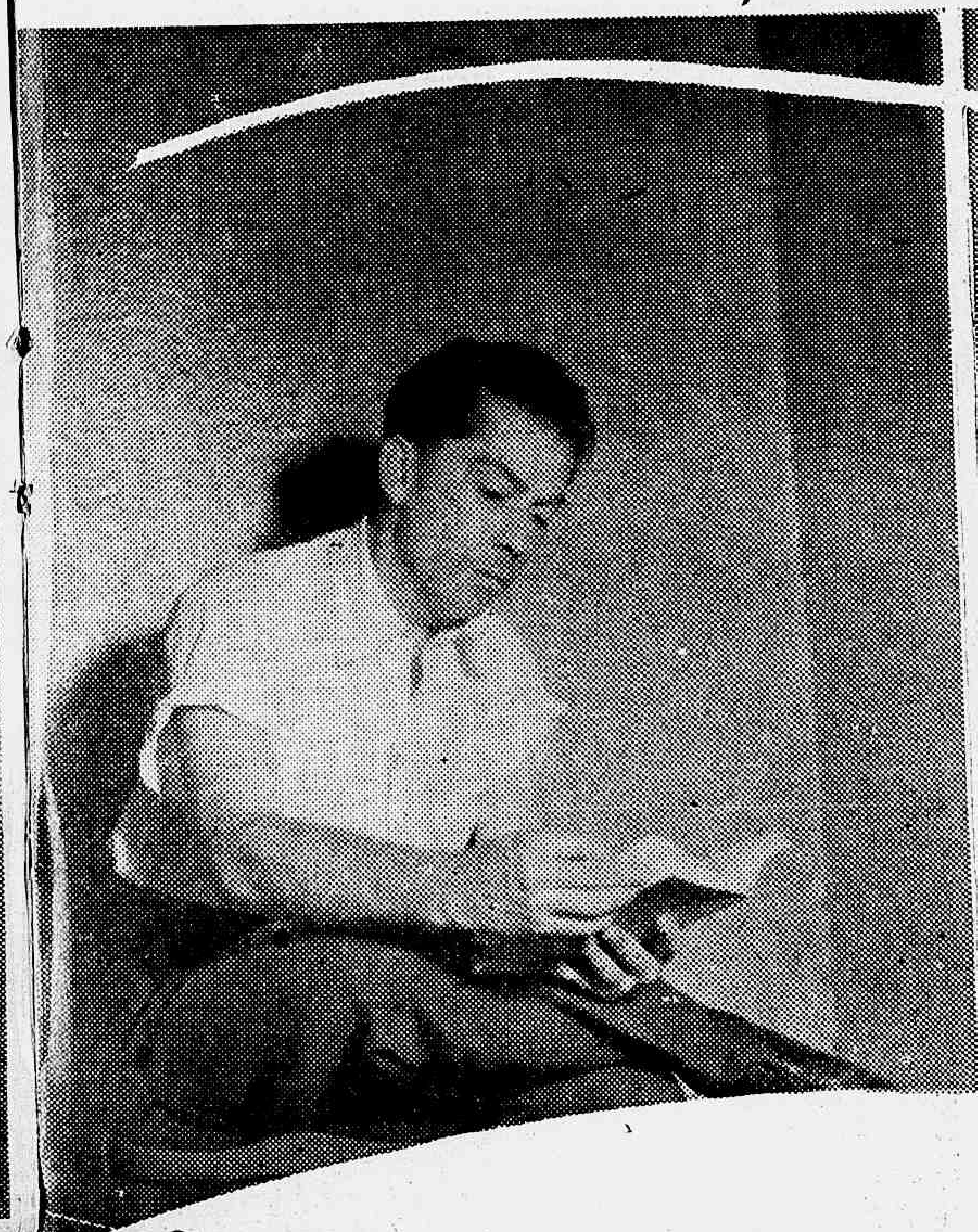
Conta Altivo Diniz que em 1946, quando trabalhava no Teatro João Caetano, internou sua irmã no Hospital, em estado gravíssimo e no mesmo táxi correu para o teatro onde tinha que fazer graça para uma casa de lotação esgotada.

Silvino Neto

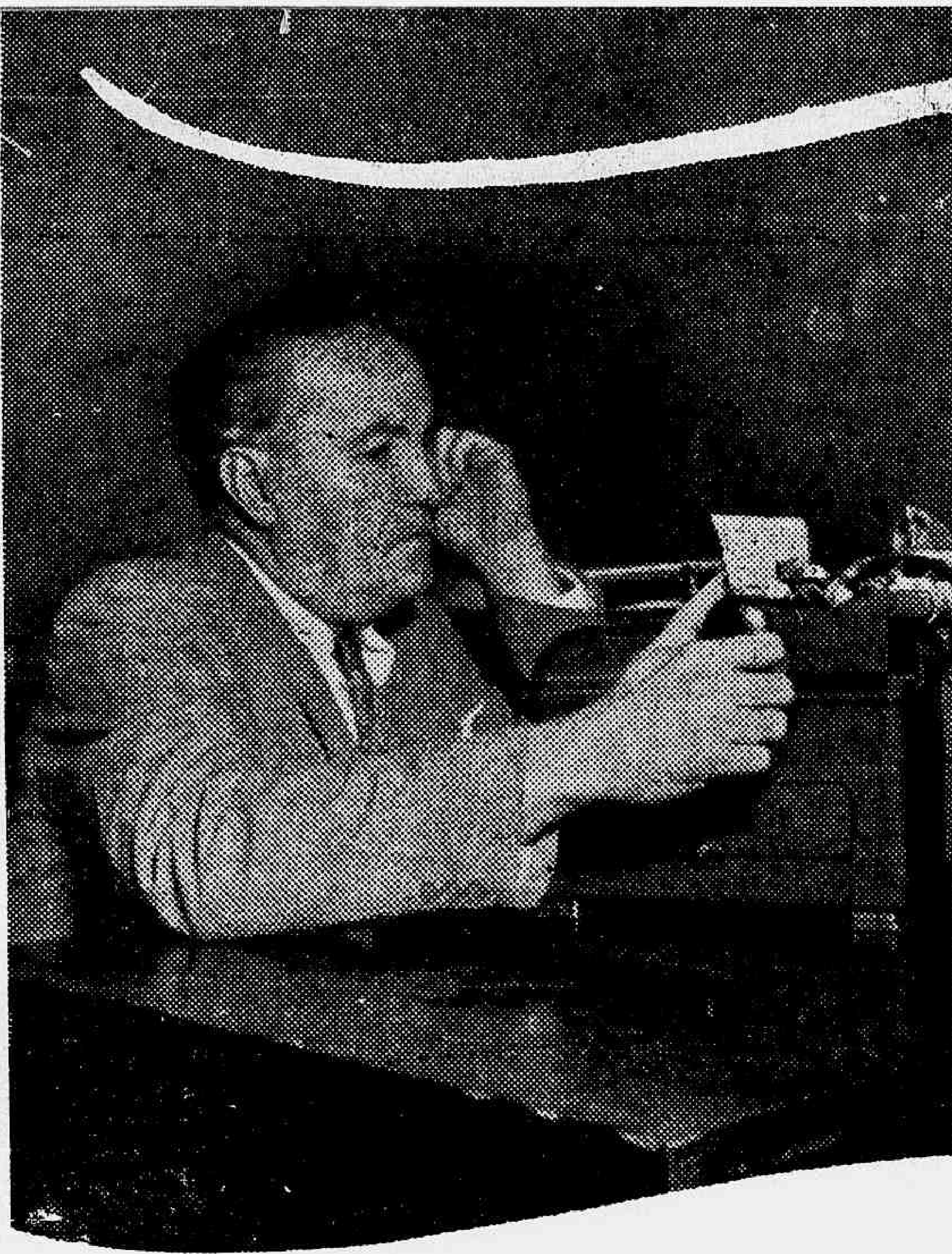
O grande humorista da Rádio Clube do Brasil e da Nacional é humorista sòmente em seus programas. Nas outras horas é político e político que não faz graça a ninguém... Procura defender o povo, da tribuna da Câmara. E' um humorista que às vêzes faz graça seriamente.

Henriqueta Brieba

Esta viveu um terrível drama quando representava na capital paulista. Poucos minutos antes de entrar em cena recebeu a notícia da morte de sua genitora. Acontece que a casa estava repleta, e Henriqueta teve que fazer rir!









Jararaca

"O público paga para rir e nossa obrigação é fazer todo o possível para provocar risos. Por duas vêzes o Teatro em que eu trabalhava pegou fogo, levando tudo que eu possuia, minhas roupas, meu dinheiro e eu tinha que fazer graça poucos minutos depois... Muito trágico!

Suzy Kirby

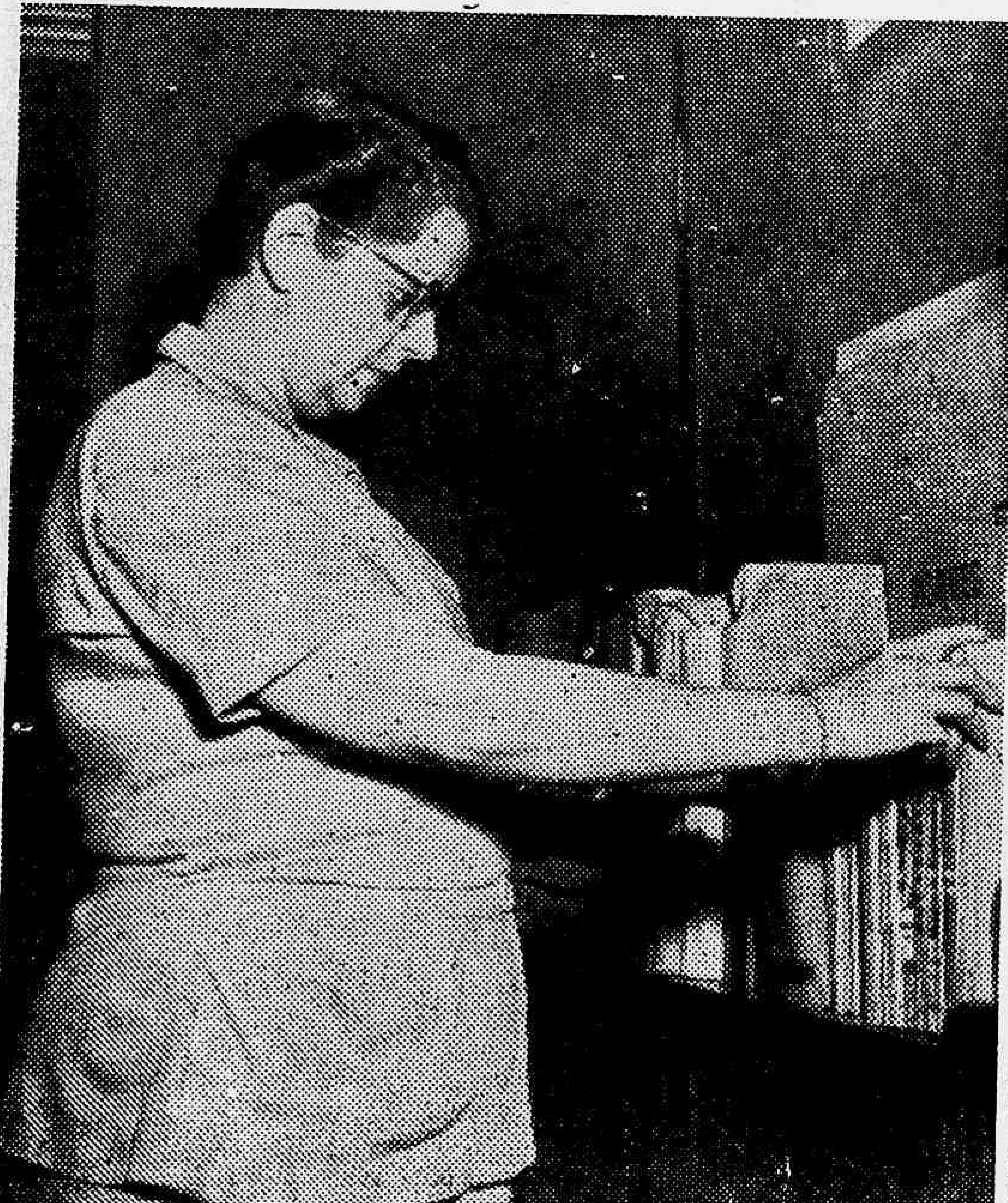
Êsse outro grande valor da difícil arte de fazer rir sofreu um drama sentimental. Uma decepção amorosa causou verdadeiro transtôrno na vida profissional da querida estrêla. Durante quase um mês Suzy entrava em cena, mas longe estava da cena. Mesmo fazendo rir, chorava.

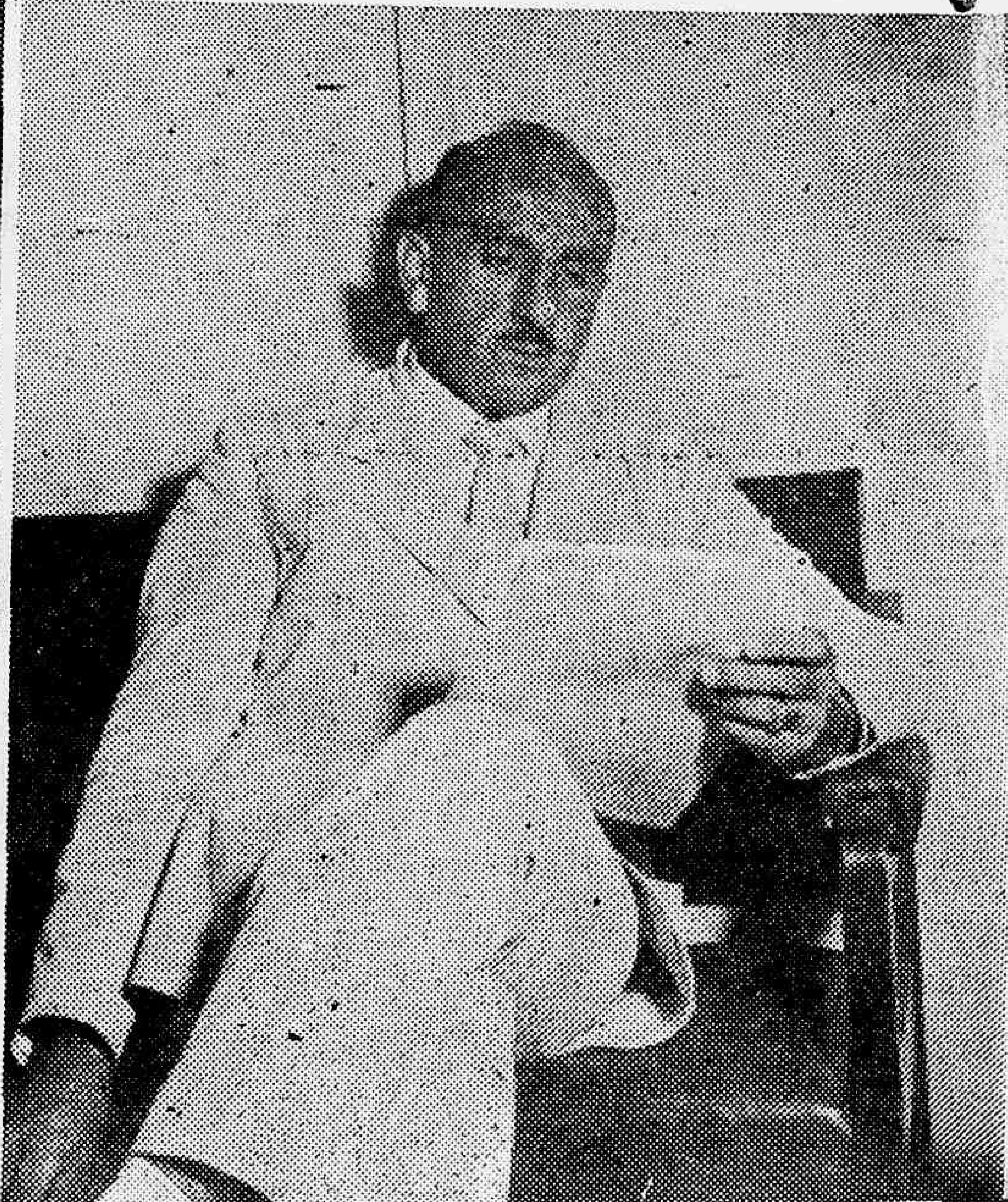
Ratinho

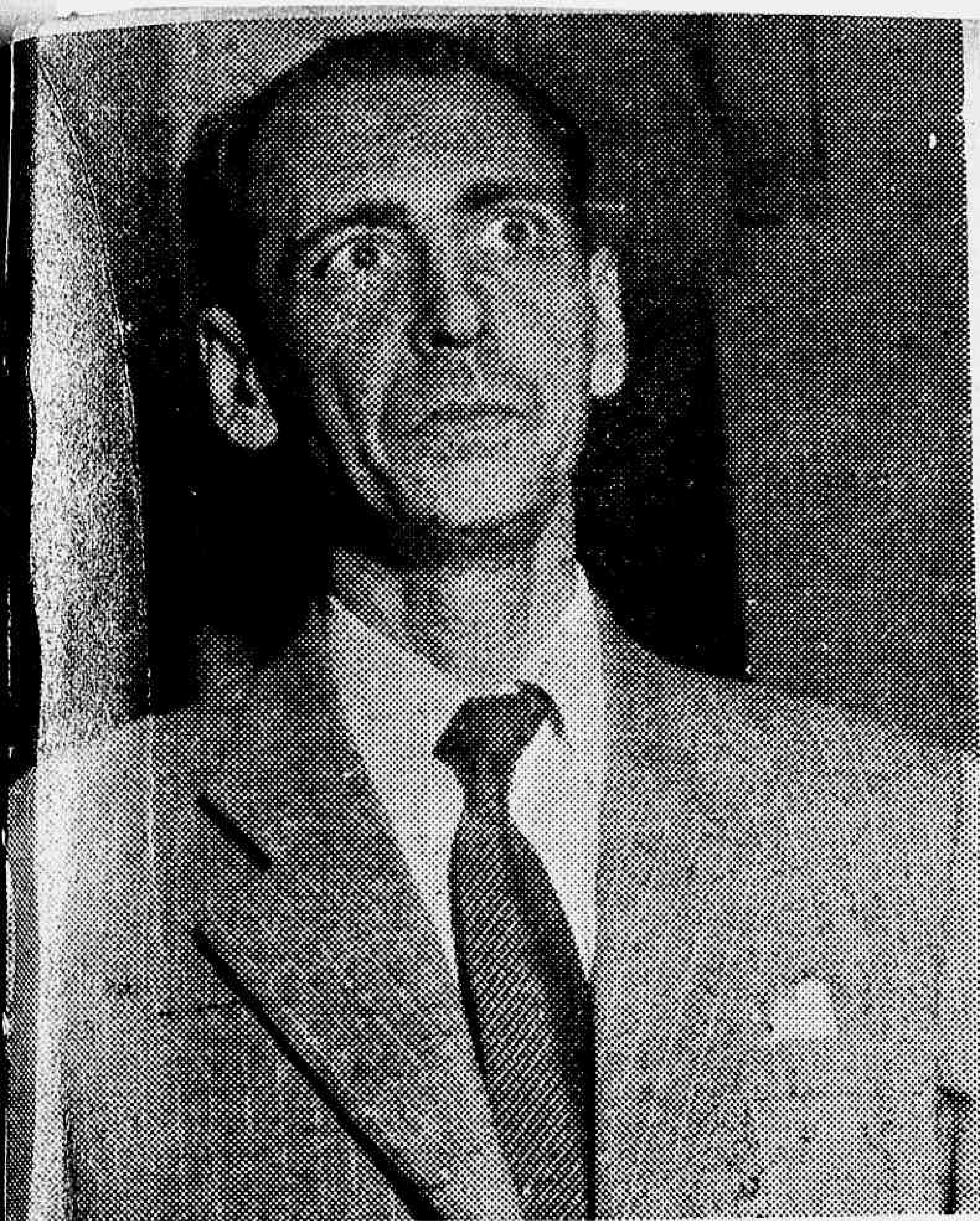
O drama de Ratinho, é bem maior, que outros. O parceiro de Jararaca tem sofrido muito. Em certa ocasião foi atropelado no dia do programa que seria irradiado na Tupi. Recolhido ao Hospital Getúlio Vargas, êle teve que trabalhar do leito de enfêrmo, dizendo piadas.

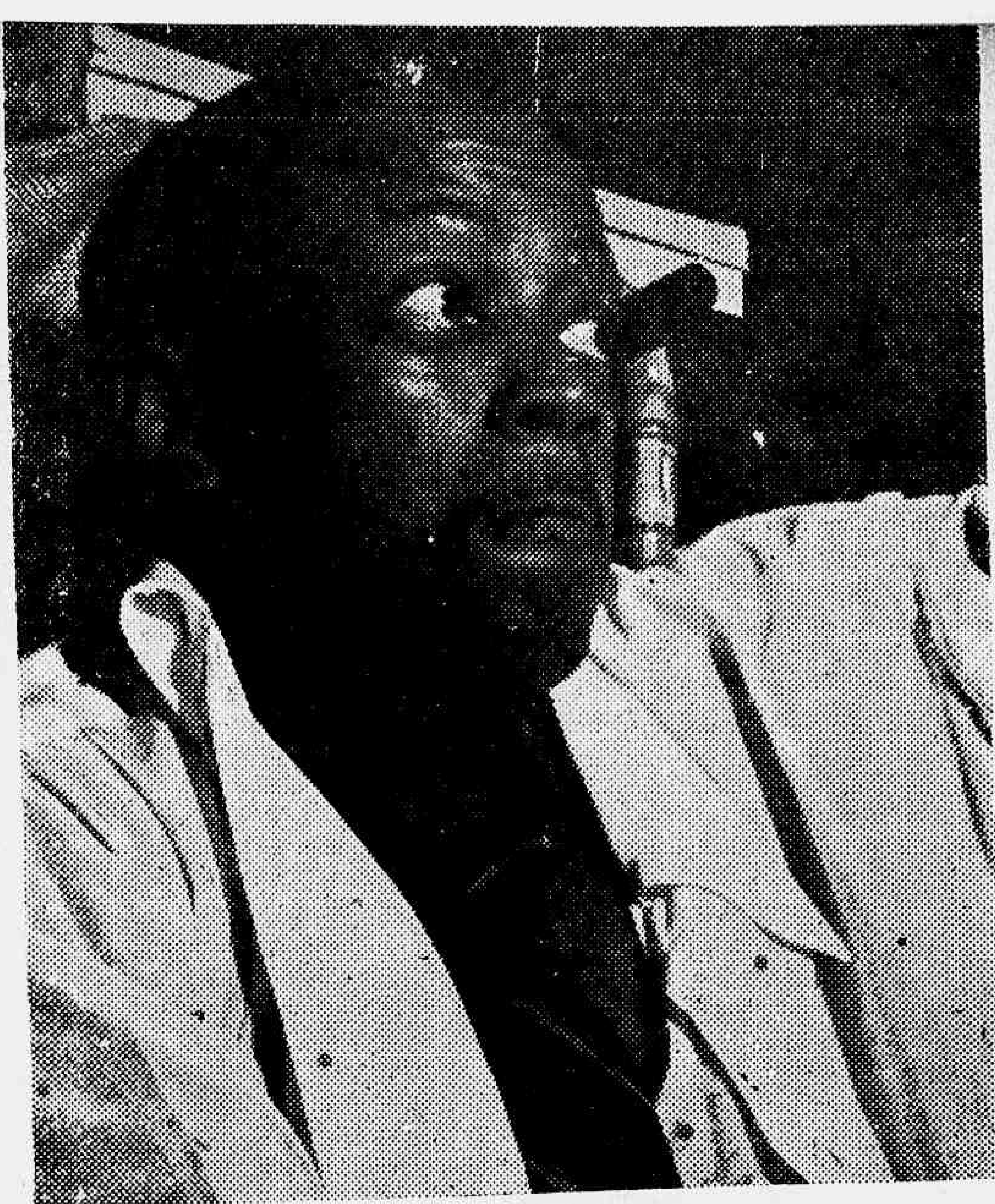
Osvaldo Elias

O dr. Infezulino, é outro que entra nessa história. Certa vez, poucos minutos antes de entrar em cena para tomar parte no programa "Rapsódia de Risos", recebeu um telegrama comunicando a morte do seu irmão. As lágrimas lhe rolaram pela face, enquanto outros riam.









Em cima: Brandão Filho e Chocolate.



Nos circulos: Wellington e Apolo Corrêa.



Chocolate

Êste é um homem triste na vida real. Com os problemas sentimentais a perseguí-lo, êle expande na outra faceta de suas atividades profissionais: como compositor. Já trabalhou várias vêzes com lágrimas nos olhos e considera-se feliz por poder ser um artista cômico, mesmo tendo vontade de chorar muito... Mas se êle chorasse em cena, por certo todo mundo riria...

Brandão Filho

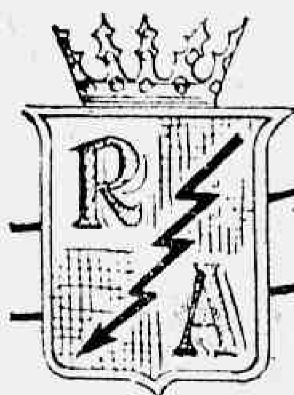
Brandão Filho sabe arrancar gargalhadas, com seu jeito todo especial de dizer e sua presença de espírito tão personalista. Êle, porém, tem dias em que fazer graça se torna seu mais difícil mister: quando o Fluminense perde. Assim aconteceu há poucos dias: Brandão fêz graça, arrancou gargalhadas, colheu aplausos, mas intimamente tinha vontade de chorar, de esquecer tudo, inclusive da derrota do seu quadro do coração.

Wellington Botelho

O humorista da Nacional, como seus colegas, teve seu drama, em São Paulo. Pouco antes de entrar em cena para representar "Pindoba, o galã sem sorte", Wellington recebeu a notícia do falecimento da poetisa Júlia César De Marco, sua tia e mãe adotiva. E quando entrou em cena as lágrimas lhe rolaram pela face. O público achava graça das piadas, batia palmas, enquanto o artista chorava, cumprindo sua profissão de fazer rir...

Apolo Corrêa

"Perdi meu filho e fiz graça" — disse melancòlicamente Apolo Corrêa. "Isto foi 1934, em São Paulo, quando fazia o principal cômico da opereta "A canção brasileira", na companhia de Vicente Celestino. Fui para o teatro, deixando meu filho no caixão. Foi um drama que jamais poderá se apagar da minha memória. O humorista não pode eximir-se. O público exige humorismo e temos que satisfazê-lo. Parecia que naquela noite era outro artista e não eu quem fazia graça. Depois fui correndo para casa chorar a perda do meu querido filho."

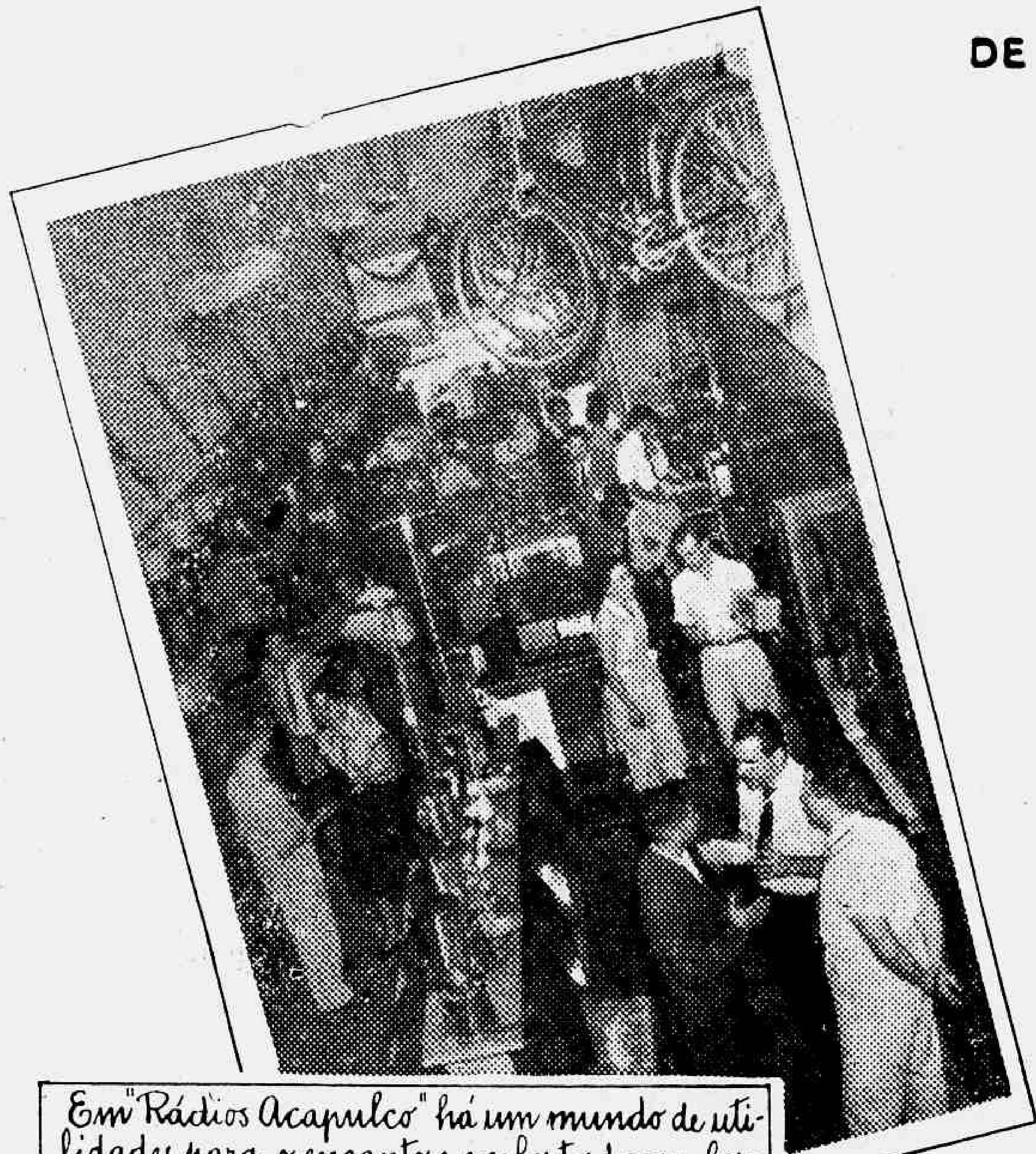


RÁDIOS Acapulco

desejando a todos os seus fr...
Natal e Próspero Ano Nov...

RÁDIOS ACAPULCO

A CASA QUE TENDO DE TU...
O MÁXIMO DE FACILIDADES E UM M...
DE CRÉDITO, BASTANDO A SIMPLES APRESENTAÇÃO DA SU...

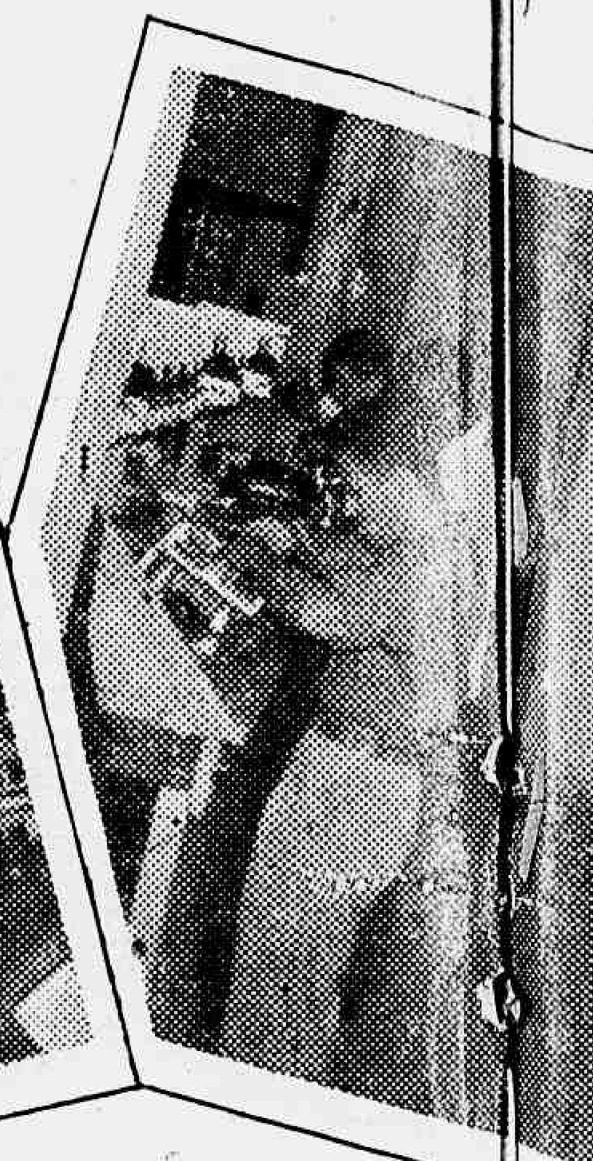


Em "Rádios Acapulco" há um mundo de utilidades para o encanto e conforto do seu lar através seu crédito imediato e sem exigências.

Vem a nossa Revista de firmar com RÁDIOS ACAPULCO
no valor de mais de MEIO MILHÃO DE CRUZEIROS
Numa das gravuras que ilustram esta página, ve... o s...
sinava o referido contrato, contrato êste que é a pro... caba...
na boa publicidade, escolhendo uma boa publicação como
circulação em tôdas as camadas sociais.
E' o sr. Develly um crente fervoroso no poder de emper...
rojado sistema de vendas a crédito, vem patentear ...sa c...
nutos um crédito é concedido em RÁDIOS ACAPULCO onde
guezes podem adquirir uma infinidade de utilidades para o...
a simples apresentação de sua carteira Profissional ou Fun...
O aumento do custo de vida em nossa terra é um fato i...
de RÁDIOS ACAPULCO, vem sobremaneira atenuar essa
poderá com apenas 100,00 CRUZEIROS mensais adquirir o s...
prar a sua máquina de costura, que manejada por ...os h...
pela renda do produto do seu trabalho, atendendo a que, ...
vestido caseiro, custa mais que uma prestação da mesma,
costura poderá executar em um mês?
Da instituição dêsse sistema de vendas a crédito com...
mais reduzidos poderão fazer face a aquisição de artigos q...
alcance das bôlsas menos favorecidas, o que RÁDIOS ACA...
Revelando à REVISTA DO RÁDIO os seus propósitos, c...
gação de seu contrato de publicidade para mais todo o ano
humana deve ser valorizada através da concessão de créd...
ainda aquêle senhor que fôssemos o porta-voz augurando a
auxiliares os melhores votos de muito BOM NATAL e um A...
Em seguida visitamos as amplas instalações de RÁDIO...
as facilidades do sistema de vendas a crédito daquela organ...
e ficamos maravilhados, e mesmo encantados, com o amb...
todos e, principalmente, entre os auxiliares, vendedores, e
saia a miude daquela grande loja.



Detalhe do amplo salão de vendas de "Rádios Acapulco"



Parte do Departament...
de "Rádios Acapul...

RADIO - TELEVISÃO - BICICLETAS - FAQUEIROS
REFRIGERADORES - MÁQUINAS DE ESCREVER
MÁQUINAS DE LAVAR ROUPA - LIQUIDIFICADORES

RÁDIOS AC...
RUA VISC. RIO BRAN...

...s seus fregueses e amigos um Bom ... Novo envia o presente que V. espera.

...DE TUDO PARA O SEU LAR, LHE OFERECE ...DES E UM MÍNIMO DE EXIGÊNCIAS NA OBTENÇÃO ...TAÇÃO DA SUA CARTEIRA PROFISSIONAL OU FUNCIONAL.

...IOS ACAPULCO um longo contrato de publicidade, ...UZEIRO ... o sr. Develly no momento em que as... ...gina, ve... é a pro... cabal de confiança daquela organização ...licação como é a nossa Revista, de comprovada

...poder d... empenho da palavra humana, e o seu ar... ...tentear ...sa confiança, pôsto que, em poucos mi... ...CAPULC... onde com grandes facilidades seus fre... ...lidades ...ra o encanto e conforto do seu lar com ...issional ... Funcional. ...ra é um fato inconteste, todavia o plano de vendas ... atenua... essa circunstância, porque qualquer um, ...ais adqu... ir o seu rádio, ou com pouco mais, com... ...da por ... os hábeis poderá pagar-se a sim mesma ...dendo a... que, hoje em dia o feitio de um simples ...ão da m... sma, e quantos vestidos u'a máquina de

...a crédi... com grandes facilidades, os orçamentos ...io de a... gos que de outra forma não estariam ao ... RÁDIO ACAPULCO veio facilitar grandemente. ...us propó... tos, o sr. Develly, não hesitou na prorro... ...ais todo ... ano de 1953, atendendo a que a palavra ...cessão de créditos fáceis e imediatos; solicitou-nos ...oz augu... ndo a todos os seus freguezes, amigos e ...ATAL e um ANO NOVO repleto de felicidades. ...ções de RÁDIOS ACAPULCO, conhecendo de perto ... daquel... organização, seu Departamento Industrial ...s, com ... ambiente de cordialidade existente entre ...vendedo...s, e a numerosa clientela que entrava e



O Sr. Develly assinando o contrato de publicidade com a "Revista do Rádio".



...Departamento Industrial ...os Acapulco."



Departamento de Crédito de "Rádios Acapulco": rápido e eficiente. Basta a simples apresentação de sua Carteira Profissional ou Funcional.

...S ACAPULCO
...BRANCO, 26 - 22-3007

ACORDEONS - BATEDEIRAS DE BOLOS - ENCERADEIRAS - ASPIRADORES DE PÓ - MÁQUINAS DE COSTURA - FOGÕES A OLEO E QUEROSENE - VENTILADORES

Rua da PIMENTA

Manezinho Araújo

O casal Cecil Hime recebeu, domingo último, seus amigos mais íntimos, em sua bela residência do bairro do Nogueira, em Petrópolis, numa festa muito carinhosa oferecida à Sra. Alzira Vargas, cujo aniversário transcorrera na véspera. A convite de Linda Batista, também estive presente. Lindoca e Dircina brilharam. E eu fiquei muito satisfeito com as gargalhadas que o Presidente Vargas deu com a minha marchinha "Tempo Bão", cujo disco já está à venda, na interpretação de Ruy Rey. Foi uma festa magnífica. Os anfitriões merecem nosso viva: — Vivôooo...

★

Há qualquer coisa no ar perturbando a paz de espírito do rádio. Além dos casos fatais, muitos outros têm surgido, ùltimamente, para dar dor de cabeça, muito embora sem gravidade. Mal saía do leito Heleninha Costa, entrava Lúcia Helena paar ser operada. Também Nancy Wanderley submeteu-se a uma operação cirúrgica. Sai pra lá, cafifa: — Fioooo...

★

Acontecimento marcante, no registro artístico do rádio carioca, foi, sem dúvida nenhuma, a estréia do Trio de Ouro, segunda-feira passada, na Rádio Nacional. Apresentação feliz de Paulo Roberto, e atuação magnífica do novo mas já consagrado Trio. Herivelto mostrou o quanto vale sua abalisada experiência. Lurdinha Bittencourt estêve impecável e Raul Sampaio completou o conjunto com sobriedade. Três vozes bem casadas brilhando em arranjos inteligentemente cuidados. Parabéns, Garnisé. — Vivôooo...

★

A Metro Goldwin Meyer está cavando para aumentar os preços das entradas dos cinemas, por ocasião da exibição do seu filme "Quo Vadis", justificando sua pretenção no alto custo da película. Esta é muito boa! E quando a Metro exibe os abacaxis, pleiteia diminuição em benefício do público? Sossega, Leão da Metro. — Fioooo...

★

O nosso velho Pixinguinha foi contratado pela Rádio Clube, onde já estreou. Bravos, Pixinga! — Vivôooo...

Continua merecendo as atenções do público ouvinte de rádio, o Programa Chá das Três, do nosso querido Jonas Garret! — Vivôooo...

★

Pelo microfone da Rádio Tamoio, Sílvio Mendonça vem, diàriamente, apresentando, vitorioso, na forma do costume, o seu popular programa. Bravos, Sílvio Mendonça. — Vivôooo...

★

A Censura acaba de proibir a divulgação da minha marchinha carnavalesca "A voltinha da Maçã", como a coisa mais imoral dêsses últimos tempos. Como já afirmei pelo microfone da Rádio Mauá, respeito e acato as decisões da Censura, mas não aceito, friamente, a pecha de imoral. Na realidade, produzi com Carvalhinho "A voltinha da Maçã" sem nenhuma intenção de obcenidade. Dosei-a, sim, de malícia, mas de malícia própria das composições destinadas a uma festa pagã, como é o carnaval. Daí a ser imoral, vai uma diferença muito grande. Quem duvidar que compre o disco e verifique com quem está a razão. Soube que a proibição foi inspirada por uma certa senhora que agora se diz compositora, e que, tendo sua composição censurada, acusou deslealmente vários colegas, como tendo produções licenciosas. A nóvel e nobre "colega" ingressa mal no meio. — Fioooo...

★

Quem quiser ouvir um magnífico programa em gravações, ligue para o Rádio Clube, tôdas as tardes, no horário do programa de Jair Amorim. E' um doce de côco! — Vivôooo...

Pasta ALIZABEM



MARCA REGIST.

Produtos da "A Embelezadora" Rio de Janeiro

Aliza permanente qualquer cabelo por mais crespo que seja — Vende-se nas Drogarias, Fermacias e Perfumarias.

Distribuidores para todo o Brasil

PERFUMARIA LOPES S. A.
Rio e S Paulo

SABIA ?

A Rádio Globo, antiga Transmissora, foi montada quase que exclusivamente com peças e materiais adaptados e, no entanto, foi a estação que teve o melhor som do Rio de Janeiro.

★

Houve certa época em que os diretores da Rádio Jornal do Brasil, quando tinham visitas, telefonavam para a estação mandando alterar o programa de acôrdo com o gôsto dos convivas.

Carioca, regente da Orquestra que tem o seu nome, é paulista de Taubaté e aprendeu a tocar escondido de seu pai que era mestre da banda policial da cidade.

★

Manèzinho Araújo quando se iniciou no rádio era muito pobre e tinha apenas um terno branco que lavava de noite para poder usar de dia e por isso recebeu o apelido de "fronha".



PETROLEO OU QUINA PETROLEO

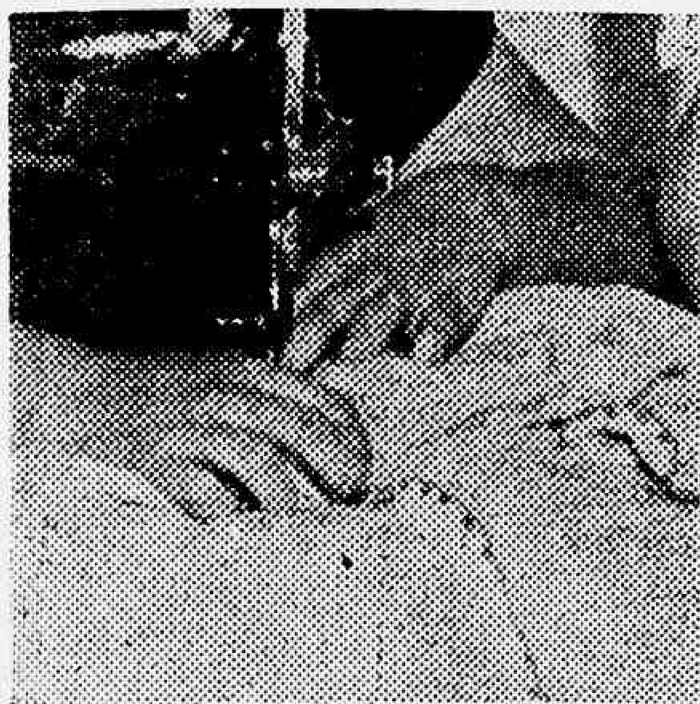
SOBERANA

PRODUTOS RECOMENDADOS PELOS MAIORES CIENTISTAS, PARA COMBATER A CASPA E QUEDA DOS CABELOS, AO COMPRAREM EXIJAM SOBERANA

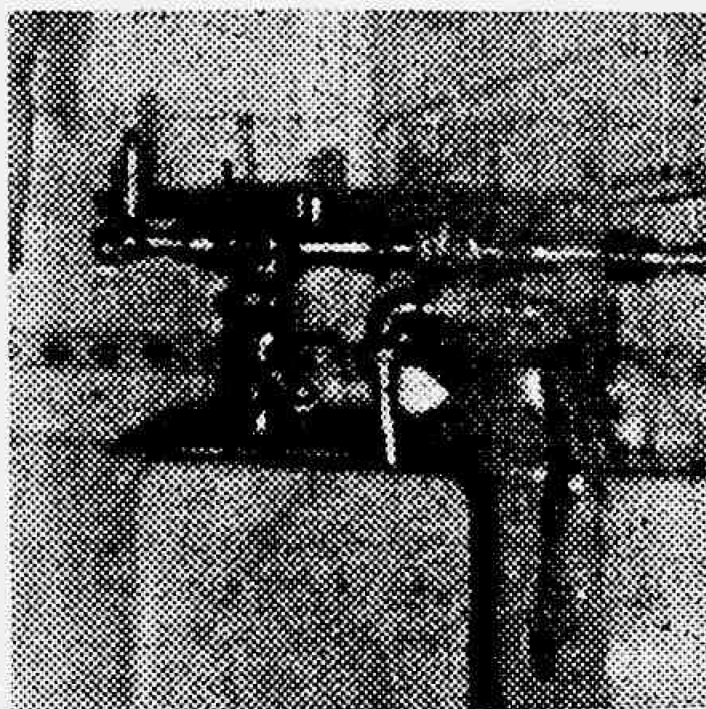
PERF. SOBERANA LTDA. - R. DOS ANDRADAS, 102 - RIO



VEJA SE ACERTA



Estas mãos pertencem a uma rádio-atriz das mais populares e que estêve no elenco da Tupi, onde casou.



Detalhe de um dos aparelhos mais comuns. Sua semelhança com certas peças essenciais de um rádio é grande.



Detalhe do rosto de um veterano e conceituado locutor de rádio no Rio onde atua a longo tempo como anunciador.



RESPOSTAS:

1 — Norka Smith; 2 — Aquecedor; 3 — Sousa Filho.



Conforme vimos fazendo, selecionamos hoje mais uma carta de leitor. Trata-se da missiva que nos enviou o ouvinte Alfredo da Assunção, residente em Petrópolis, no Estado do Rio. Eis o que êle nos manda dizer:



"Prezados amigos! Há muito tempo estou para escrever reclamando contra os programas de rádio que usam o tipo efeminado para conseguir motivos hilariantes. Nesse ponto a invasão tomou conta de tôdas as emissoras e, felizmente, aquela que teve maior parcimonia com tal jeito de comicidade foi a Nacional e a que até hoje tem usado com maior prodigalidade é a Tupi. A conhecida emissora associada tem usado e abusado dêsse mau gênero de programas e dêsses tipos. E' lamentável que certas emissoras usem e abusem dêsses tipos para conseguir um grau de comicidade que não está de acôrdo com os nossos preceitos morais ou religiosos. A educação de uma infinidade de jovens é feita pelo sistema direto que tem no rádio um prestimoso auxiliar, porque então não se banir do microfone impedindo que alcancem os recessos dos lares essas caricaturas da patologia moral que a medicina condena e a moralidade abomina?! Meus amigos, aqui está minha sugestão que espero mereça a acolhida que deve merecer um leitor sensato e um ouvinte de rádio disposto a cooperar pelo bem comum. (as) Alfredo de Assunção. Petrópolis, Estado do Rio."

PARA SUA CÚTIS!

Perl-it

O LEITE DE BELEZA

EM MARAVILHOSAS CÔRES!

CLÁRA - MORENA - OCRE
CINETAN - BRONZEADA
PRAIATAN - HAVANA



Com "OLEO DE CEDRO" o melhor para os moveis, é muito facil ganhar

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO TODOS OS DOMINGOS NO "O RADICAL" E ÀS TÊRÇAS-FEIRAS NO "CORREIO DA NOITE". O PODER DE CONSERVAÇÃO DO "ÓLEO DE CEDRO" FAZ ÊSTE PRODUTO PREFERIDO E INIMITÁVEL. - EXPERIMENTE E VERÁ.

CLÍNICA CAMPOS DA PAZ

Tratamento do Casal Esteril Cirurgia de Senhoras e Clínica de Prevenção do Câncer Genital Feminino. Radiodiagnóstico Especializado.

Direção — Dr. A. Campos da Paz Filho. Chefe da Clínica — Dr. Afrânio Matos. Assistente de Cirurgia — Dr. Costa Lima. Radiologista — Dr. Carlos Campos.

Rua São José, 50-4.° and. — Tel. 42-7550 DAS 15 ÀS 19 HORAS

CONSULTAS COM HORA MARCADA

Correio dos Fans



MARINA EDI COSTA — (S. Paulo) — Procuramos atender às solicitações de todos os leitores. Naturalmente que algumas demoram, pelos motivos óbvios, considerando-se o volume dos pedidos.

★

EVA ALMEIDA — (Uberlândia) — Uma capa com Eliana "e sua prima, Eva Macedo"? E', vamos tentar.

★

DIVA SANTOS — (R. G. do Sul) — Solteira, não. E' casada.

★

VERA LÚCIA — (R. G. do Sul) — Qual a idade do Luiz Delfino? Não é velho, não. Está começando a ficar balzaquiano, apenas.

★

J. KLEIN — (Campina Grande) — Se é possível o Mário Genari Filho no "Buraco da Fechadura"? Naturalmente. Qual a marca da sanfona do Chiquinho? Ah, êle possui muitas, e de marcas diversas.

★

MARIA JOSÉ DA SILVA — (Rio) — O verdadeiro nome do Risadinha. E' êsse mesmo: Francisco Ferraz Neto. O apelido é meio exquisito, pois o Risadinha não é lá das gargalhadas.

★

NILMA RIBEIRO — (Manhuassu) — Ih, será que tem, mesmo? Vai ver que não é bem assim.

★

CÉLIA FARIAS BASTOS — (Cubatão) — Logo que nos seja possível, tá bem?

★

LYA NEVES — (E.. Santo) — Ilda Barros e Antônio Leite, na capa? Com todo o prazer, assim que apareça o ensejo. Quando à história da "jacutinga", que história é essa? Vocês pensam demais, hein?

★

GEORGINA GONÇALVES ALMEIDA — (Rio) — Se o Jorge Goulart é casado? E'. Por que?

★

NESTOR SOARES — (E. do Rio) — As "Três Marias" apareceram na capa, sim, na edição 67. Pode verificar.

★

ELIZA MARIA — (Campina Grande) — Se o Zé Gonzaga vai aparecer no "Buraco da Fechadura"? Vai, sim, por que não?

★

MARIA IARA SILVA TÔRRES — (Guaratiba) — Os artistas focalizados nas reportagens e secções da REVISTA DO RÁDIO estão intimamente ligados às coisas palpitantes do microfone. Naturalmente que popularidade é reflexo de suas próprias atividades, que absorvem o interêsse maior dos fans. Vai daí, o motivo por que certos elementos não aparecem, com freqüência, em nossas páginas. A culpa não é nossa.

★

ODETE RODRIGUES MARTINS — (Nova Friburgo) — Se a Olivinha Carvalho manda fotografias? Manda, sim. Escreva-lhe, aos cuidados da Rádio Nacional.

SANTANA SILVA — (Recife) — Bem, deve cantar, não é? Pelo menos êsse redator jamais ouviu o tal artista... Êle existe, mesmo?

★

LUIZ ALBERTO NEMER — (Niterói) — Se a Isis de Oliveira manda retratos? Deve enviar, não é?

★

VIRGÍNIA CAMPOS — (Paraná) — A Carmélia Alves sairá na capa da REVISTA DO RÁDIO, sim, pela terceira ou quarta vez, evidentemente.

★

MARIA TERESA DE ARAÚJO — (Rio) — Uma reportagem sôbre a homenagem a Marlene? Já saiu, não?

★

MARIA DENIZE — (Araraquara) — Bem, você pede que supliquemos à Marlene para excursionar até sua cidade. Será que ela vai, mesmo?

★

LIA M. MAGALHÃES — (São Gonçalo) — Conhece aquêle samba da Aracy de Almeida, o "Devagar, devagar, devagar"? Pois é.

★

JURÉA DE FREITAS — (Rio) — Uai, pergunte ao Roberto Faissal. Êle é que sabe!

★

ARLINDA ALVES — (R. G. do Sul) — Falando francamente, não conhecemos aquêle artista. Também, êle não é daqui...

★

MARIA MAGDALENA — (Rio) — Que coisa, hein? Oitocentos cupões, fazendo pedidos! Vamos atendê-los... na medida do possível.

★

GERTRUDES SANTOS — (Niterói) — Breve, quem sabe?

★

MARIA DA PENHA — (Estado do Rio) — Marlene em "Minha Casa é Assim"? Virá, virá.

IRAIDE LOPES CASTRO — (Tupã) — Uma reportagem com Emilinha, pelo menos, em tôdas as edições? Só?

★

ALINA FERREIRA — (Rio) — Quem, a Dóris Monteiro? E' portuguêsa, sim. Mas veio bem pequenina para o Brasil.

★

LÚCIO ARAÚJO — (Piquete, São Paulo) — Quantos locutores possui a Rádio Nacional? Trinta, aproximadamente.

★

TERESINHA NOGUEIRA — (Friburgo) — Quando a Emilinha irá a sua cidade? Logo que lhe apareça uma boa oportunidade.

★

AMBRÓSIO DE ASSIS — (Rio) — Como obter uma prova para locutor ou rádio-ator? Bem, para rádio-ator, dirija-se à Rádio Roquete Pinto, fazendo sua inscrição na Escola dirigida pelo Berliet Júnior.

★

MARIA DO CARMO — (Rio) — Se é verdade que o Afrânio Rodrigues brigou com o César de Alencar? Uai, essa é boa! Por que êles brigariam, Maria?

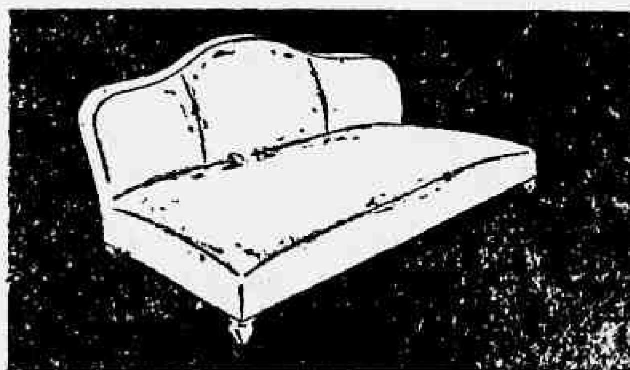
AS LETRAS DOS GRANDES SUCESSOS ESTÃO EM

"VAMOS CANTAR"

De Dezembro

TRÊS CRUZEIROS!

COM AS MELODIAS DE CARNAVAL!



Cr$ 790,00

DE DIA:
Um magnífico sofá

A NOITE:
Uma confortável cama

Simples sem ferragens passa de um ao outro uso sem nenhum trabalho.

Confecções e reformas de todos os estilos de móveis estofados. Preços mínimos. Vendas a Praso.

IND. DE COLCHÕES OSTERMOOR LTDA.

Rua Senador Furtado, 30 — TEL. 48-0824
Defronte ao Inst. Educação — (Mariz e Barros)

Correio dos Fans



NILMA RIBEIRO — (Manhuassu) — Atenderemos, sim, na medida do possível. Sabe como é: questão de tempo.

★

BRÁULIO SOUZA RAMOS — (Anápolis) — Se o Ortiz Tirado entende português? Claro. Então êle não é mexicano: dá tudo no mesmo. Enderêço? Não conhecemos, não.

★

MARILU ROCHA ARAÚJO — (Rio) — Ora, ora, o prazer é todo nosso! Disponha.

★

MAGNI DIAS — (São Luiz) — Uma "reportagem completa e sensacional com Gilberto Milfont"? Veremos.

★

MAGALI SILVESTRE RODRIGUES — (Rio) — Ah, é? Tá bom.

★

GEORGINA G. DE ALMEIDA — (Rio) — Se o Francisco Carlos pretende, mesmo, casar-se com uma das nossas leitoras? Naturalmente. Basta que apareça a jovem dos seus sonhos, não é?

★

MARLENE SAMPAIO — (Rio) — Mas, logo uma capa com o moço Mauro Rosas? Não pode deixar por menos?

★

VALTER MÁXIMO DE SOUZA — (Presidente Venceslau) — Viúva, não. Aquela artista casou-se outra vez.

★

LYA NEVES — (E. Santo) — Se o Francisco Carlos encontrou, já, a eleita do seu coração? Êle ainda está assuntando...

★

TÂNIA MARIA — (Nilópolis) — Ué, que pedido!

★

CARLOS JOÃO SGORBI — (Araraquara) — O que é preciso fazer para que a REVISTA DO RÁDIO publique o "Diário de Marlene"? Esperar, nada mais.

★

SEBASTIÃO ALVES NETO — (Getulina, São Paulo) — Quem será o herdeiro de Francisco Alves? O João Dias, naturalmente. Leu a reportagem que publicamos na edição passada?

★

ZÉLIA SOARES — (Rio) — Se o Jorge Veiga aparecerá na secção "Minha Casa é Assim"? Naturalmente. No ano que vem, é claro.

★

JUSSARA SANTOS — (R. G. do Sul) — Qual a idade da Dalva de Oliveira? Bem, quer dizer... está pra chegar aos quarenta, dentro de alguns anos!

★

EMÍLIA PEREIRA — (Curitiba) — A última? A que apareceu... por último?

★

MARIA KELLER — (Resende) — Por que o Amyrton Vallin não saiu, ainda, na capa da REVISTA DO RÁDIO? Porque sairá, um dia.

JOSÉ FERREIRA — Est. do Rio) — Idem, na mesma data.

★

VANDA QUEIROZ — (Rio) — Se Roberto Ruschel é casado com a Eliana? Ora, essa! Nem em fita!

★

MARIA EFIGÊNIA OLIVEIRA — (Minas) — Reportagem com o Domício Costa? Perfeito!

★

ELZIRA CAMPOI — (Piraju) — Puxa! Pedidos que não acabam mais, hein? Vá lá.

★

VERA LÚCIA — (Rio) — Por que Dalva de Oliveira saiu da Rádio Nacional? Bem, ela foi cantar na Tupi, porque a G-3 lhe ofereceu maiores vantagens financeiras.

★

ROSEMARY — (Paraná) — Mais, ainda??

★

ABIGAIL COLARES — (São Paulo) — Bem, parece que a rádio-atriz não é mais rádio-atriz...

★

HELENITA COSTA — (Rio) — Para conseguir a edição número 99 da REVISTA DO RÁDIO, mande cinco cruzeiros à nossa redação... e espere a chegada do correio.

★

ANITA MENDES — (Recife) — Estamos cuidando, atentamente, do assunto.

★

JOSEFINA ALVES — (Rio) — Se Dalva de Oliveira recebe visitas de fans, em sua residência? Parece que sim.

★

ILSE BRUNO — (?) — Tranqüilize-se, tranqüilize-se. A Emilinha sairá na capa, sim, com o Albertinho Fortuna. Logo que haja uma oportunidade.

★

ZÉLIA ROCHA VAZ — (Niterói) — Idem, na mesma data, quanto ao seu pedido, que é mais ou menos a mesma coisa. Por que o redator não sai na capa? Qual! Acho-te uma graça!

★

LAURA MARIA FREITAS — (Rio) — A edição em que aparece o casamento da Adelaide Chiozzo? Número 75? Mande cinco cruzeiros, à nossa gerência e a revista logo chegará às suas mãos, pelo correio.

★

GILSON DE SOUZA — (Rio) — Quando é o aniversário de Reynaldo Dias Leme? Tome nota, para mandar os presentes: 3 de março.

★

CAIO GALENO — (Ituiutaba) — O Vicente Celestino? Está na Rádio Tupi, atuando, como principal figura, no programa "Minha Vida Pela Música", escrito pelo Pedro Anísio.

★

MARIA DE LOURDES — (Estado do Rio) — Onde reside o Paulo Bob? Aqui no Rio, é claro. Capa, é? Vamos aguardar mais um bocadinho?

★

MARIA INÊS SILVA — (Rio) — Pergunte a êle mesmo, que tal? Escreva-lhe, aos cuidados da Mayrink. Tá?

★

TERESINHA MARGONATO — (Piraju) — O Bill Farr e a Mary Gonçalves fizeram as pazes, sim. Amor é coisa séria...

★

CARMEM SORVILLO — (Itabaiana) — Aguarde tôdas aquelas informações sôbre Eliana na secção "Buraco da Fechadura", que publicaremos em breve com a estrelinha. Ok?

★

DILMA NELLI DA SILVA — (Barra Bonita, São Paulo) — Pode ficar tranqüila porque o Nuno Roland aparecerá em tôdas aquelas secções. Menos no "Buraco da Fechadura". E sabe por que? Já saiu, edição 133. Pois é.

Revista do Rádio — Correio dos Fans
RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: ....

Nome: ....

Enderêço: ....

Aracy Côrtes aparece aqui em diversos flagrantes, no teatro que a recebeu, outra vez, de braços abertos, saudoso de sua voz e seu talento. Nesta reportagem ela faz revelações curiosas, pitorescas e sensacionais, também.

DESABAFA

ARACY CÔRTES:

Tive Dois Grandes Amores!

Texto de LUIZ LOPES

Fotos exclusivas do nosso arquivo



Aracy Côrtes, a "Rainha do Teatro musicado", nasceu no Rio de Janeiro, na rua do Matoso. Desde criança, exibiu vocação para a arte de representar. Na escola Rio Branco tomou parte em todos or recitais infantis, sempre representando com sucesso. Deixou o colégio com a idéia de trabalhar no teatro. Em 1927 apareceu a primeira oportunidade, no atual "Circo Dudu", antigo "Circo Democrata", na peça intitulada "Feijão e carne sêca". Devido ao sucesso nesta peça, foi convidada para trabalhar no Teatro São José, onde fêz "Sonho de Ópio" de Luiz Peixoto e "Secos e molhados". Depois, tornou-se conhecida, então inaugurando o "Rataplan", no Cassino Beiramar, e o "Tro-lóló", no Teatro Glória. Nesta companhia, foi à Europa com o elenco Jardel, em inúmeras temporadas sempre vitoriosas. Outras peças foram encenadas, outros sucessos foram obtidos. Há 4 anos atrás, estêve na peça "Só pra chatear" no Teatro Carlos Gomes e depois deixou o teatro. Depois de uma ausência de 4 anos, Aracy Côrtes retorna entretanto. Está no elenco do João Caetano e com sua popularidade ainda mais crescente. Em sua estréia recebeu uma consagração: o público aplaudiu-a, de pé, duran-



...e vários minutos. E é ela mesma quem fala sôbre sua volta ao palco:

— Sinceramente, estava saudosa, e ajuntando a isso, tive também de atender ao meu público que é o que mais prezo. Creio que ficarei até o fim de minha carreira. Tenho também recebido diversas propostas de boates, fábricas de discos e de emissoras. Portanto de uma forma ou de outra estarei sempre em contato com o público.

Indagamos se em sua carreira existia alguma emoção mais forte.

— Realmente. Tive muitas emoções, mas o que mais calou em meu coração foram sem dúvidas os aplausos que recebi pela minha volta ao teatro. Depois disso sou feliz realmente.

Falando também de tristeza ajunta:

— A perda de minha adorada mãezinha. Era o que de mais sublime eu possuia.

Seu pensamento voltou-se naquele momento à recordações e seus olhos ficaram cheios de lágrimas. Sentimos sua tristeza, e fugimos para outro assunto.





Perguntamos algo sôbre sua vida amorosa.

— Nem é bom falar. Em minha vida tive dois grandes amores que nunca mais esquecerei. O primeiro, Estevão Pablos, irmão do cômico Pablos Palitos, e o segundo e o mais ardente foi Renato Meira Lima, que infelizmente já morreu. Para mim o Meira era tudo neste mundo, pois tinha verdadeira paixão por aquêle homem. Hoje, vivo só e relembrando com saudades os momentos que passei junto dêle.

Indagamos a seguir se o teatro tinha lhe dado muito dinheiro:

— Sim já me deu bastante. Cerca de dois milhões e meio, mas não guardei muito desse dinheiro. Tenho, na verdade, minha vida equilibrada, mas pode contar a todos que não sou milionária.

— E os planos para o futuro?

— Espero voltar à Europa, mas por enquanto tratarei de legalizar alguns negócios meus, e estudar as propostas recebidas.

Estávamos no teatro João Caetano.

Um detalhe entretanto, não ficou desapercebido ao repórter ao fim de seu trabalho: é que Aracy e Virgínia Lane, antes de entrarem no palco, trocaram olhares de rancor. Coisas!...

Discos na Revista

JAIR AMORIM

SEU PRIMEIRO DISCO

Nenhum cantor brasileiro, desde que o rádio é rádio, ou desde que disco é disco, foi mais popular que Orlando Silva. Em seu período áureo, cada nova gravação representava sucesso. Uma coisa impressionante. Êle revolucionou o mundo do disco com o lançamento de "Lábios que beijei", (Lionel Azevedo e J. Cascata) numa estréia memorável. Daí em diante, mesmo com Chico, Sílvio e Galhardo em absoluta forma, o rapaz do soluço tomou conta da praça. Pena é que, naquele tempo, o disco não desse o dinheirão que hoje dá. Mesmo assim, com a glória que conquistou, êle se inscreveu, definitivamente, como um grande campeão. Depois aconteceu aquêle período mau que todos sabemos. Mas isso, de maneira alguma, lhe tira os títulos que conquistou. Hoje, exclusivo da "Copacabana", Orlando parece querer voltar à fase de ouro. Sua última gravação, por sinal, ("Morena pecado", de Pereira Matos e Mário Rossi) é uma das boas coisas que ouvimos para o próximo Carnaval. A velha classe está ali, oitenta por cento presente. Que venham, para nossa alegria, os outros vinte que faltam.



Orlando Silva

FORA DO "PIC UP" -

Nuno Roland assinou com a etiqueta "Rádio". Depois de um afastamento voluntário das gravações, o criador do "Pirata da perna de pau" volta, assim, a ocupar o lugar que é sempre seu. Nuno não gravou para o Carnaval, o que foi uma pena.

★

Nilo Chagas e Noemi, egressos do "Trio de Ouro", formaram com a irmã da cantora capichaba o "Trio Celeste". O disco de estréia aconteceu na "Odeon" e está magnífico.

★

Estêve em Alagoas, alcançando grande êxito, a cantora Ângela Maria. A intérprete de "Não tenho você" voltou entusiasmada com a hospitalidade do povo da terra dos marechais, frisando que "Matéria Plástica", uma de suas criações para o próximo Carnaval, era cantada de cor por tôda gente de lá.

MENU DOS PRATOS

A "Odeon" revelou o pianista Erwin Wiener, lançando-o com "Maringá" e "Peguei um Ita no Norte", um dos discos mais procurados ùltimamente nas casas do gênero. Wiener, tcheco, naturalizado brasileiro, tem um estilo próprio e é adepto incondicional dos ritmos de sua nova pátria. Lançará, brevemente, "Ninguem me ama" e "Alguém como tu".

★

Já se encontra à venda o carro-chefe dos "Vocalistas Tropicais": "Deu sopa, eu apanho", marchinha indicada como uma das fôrças ubeceanas para 1953. Êsse disco, dos últimos a serem lançados, está realmente bom e é encarado como adversário perigoso por todos os "caititus" carnavalescos.

★

Nos primeiros dias, após o Carnaval, estará à venda o álbum "Sínter", em "long-playing", contendo uma coleção de composições de Dorival Caymmi, as mais famosas e bonitas do grande compositor. O intérprete é o pianista brasileiro Jacques Klein, que possui u'a maniera peculiar de executar samba-canção. No referido álbum estão incluidos, também, dois inéditos de Caymmi: "Nesta rua tão deserta" e "Tão só".

★

Já fizeram sua estréia as cearenses que compoem o duo "Irmãs Vocalistas". As conterrâneas dos "Vocalistas Tropicais", contratadas pela "Sínter", lançaram na cera duas melodias para o Carnaval: "Ciúme", de Claribalte Passos, e "Ferro Velho", de Celso Garcia e Claribalte.

★

Agora em dezembro a "Continental" porá à venda três discos da artista portuguêsa Maria de Lourdes, dois de Amália Rodrigues e dois de Chucho Martinez. Seria preferível que todos fôssem da Amália.

★

Por falar na "Continental": a fábrica do Braguinha já lançou o álbum sob a legenda "Dançando com Bernard Hilda e sua Orquestra", cem por cento dançante.

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

(ATÉ 6-12-1952)

1.º — MAMBO-CAÇULA, de Getúlio Macedo e Benê Alexandre, com Chiquinho e Sua Orquestra — (Continental).

2.º — NINGUÉM ME AMA, de Antônio Maria e Fernando Lôbo, com Nora Ney — (Continental).

3.º — ÍNDIA, de Guerrero e Flores, versão de Rago, com Cascatinha e Inhana — (Todamérica).

4.º — CANTANDO NA CHUVA, do filme "Cantando na Chuva", com Kelly — (M.G.M.).

5.º — ALGUÉM COMO TU, de J. M. de Abreu e J. Amorim, com Dick Farney — (Continental).



LINHA DE FRENTE

HELENINHA COSTA: um sucesso de vez em quando. ★ DÉA CAMARGO: revelação da "Sínter". ★ ROBERTO LUNA: marcha lenta, mas firme. ★ DOLORES DURAN: ainda abrirá sua flor.

Na Graça Da Mulher Reside

SEU MAIOR ATRATIVO!



Margot, rainha do xaxado, artista de rádio, cinema e televisão assim se manifesta a respeito de ANTISARDINA:

"Na graça da mulher reside seu maior atrativo e, para ser graciosa, mister se torna que a pele seja perfeita. ANTISARDINA foi um legado que recebi de minha mãe quando me tornei mulher. Devo à ANTISARDINA, por isso, grande parte de meu rápido sucesso."





Sim, Margot como tantas outras moças, tem razão: Pele assetinada representa saúde, beleza, perfeição! Lançada por Luiz Gonzaga, com a sua nova dança, a jovem estrêla impressionou pelas suas qualidades artísticas e ainda mais pela beleza de sua pele! Seja também, minha amiga, uma vitoriosa na vida por fôrça de seus atrativos naturais aprimorados por ANTISARDINA.

USE AS TRÊS FÓRMULAS PARA SER TRÊS VÊZES MAIS BELA

Antisardina

A maior amiga da beleza feminina.

Revista de CINEMA

(ADOLFO CRUZ)

"VOCÊ É QUE É FELIZ..." Será o título do próximo filme de Murilo Lopes e Luiz de Barros. A "estrêla" da promissora película: Mary Gonçalves, a Rainha do Rádio. César de Alencar deverá também atuar na produção alegre que contará com inúmeros cartazes da Rádio Nacional.

★

COROADO PELOS ÍNDIOS... Sim, Murilo Lopes, o realizador de "Maria da Praia", estêve recentemente nas selvas amazônicas filmando, com Antônio Gonçalves e valiosa equipe, flagrantes sensacionais. Por incrível que pareça, o "homem branco" foi até coroado por uma tribo. E a cerimônia exigiu do próprio homenageado a dispensa de qualquer roupa...

★

ADHEMAR DE BARROS na Universal-International em Nova York. Foi o ex-Governador de São Paulo alvo de manifestações de aprêço. Em sua honra, em festiva recepção, foram servidos, à amizade que une os dois países irmãos, vinho americano e café brasileiro. O político bandeirante revelou-se admirador da cinematografia, cujo campo de ação muito significa para nossa era de progresso.

★

AMEDEU NAZARI escreveu a um amigo seu — capitalista brasileiro — que em 1953 virá ao Rio de Janeiro. E na carta dizia ainda que virão com êle belas italianinhas...

★

"SINFONIA AMAZÔNICA" vem mesmo! Estamos informados de que Anélio Latini Filho já acertou a próxima exibição de seu esperado desenho — o primeiro de longa metragem feito no Brasil — para fins dêste ano.

Seria, convenhamos, um excelente presente de Natal, para os fans.

★

ATLÂNTIDA E FLAMA estão unidas na adversidade! A primeira porque seus estúdios da rua Visconde do Rio Branco foram destruidos pelo fogo e a outra por estar completamente desprovida de filme virgem...

Daí até janeiro a ocupação das tropas da Atlântida no setor "in...flamado"...

★

ARTISTAS NOVOS. Pertencem à nova geração do cinema brasileiro: Miriam Teresa ,a graciosa filha de Oscarito, Emílio Castelar, Herval Rozzano, Rosângela Maldonado, Liana Duval, Roberto Batalin, Marly Sorel, Dóris Monteiro e outros que nos fogem à memória. Todos êles merecedores de estímulo. Não devem, entretanto, se julgarem "astros" e "estrêlas" de primeira grandeza, por enquanto...

Têm valor e esperamos que dentro de pouco tempo possam ser citados com Oscarito, Grande Otelo, Anselmo Duarte, Tônia Carrero, Maria Prado Mazaroppi, Mary Gonçalves, Cyl Farney, Carlos Cotrim, Roberto Martinho, Rocir Silveira, Fada Santoro, Ilka Soares e outros, cujos nomes já conquistaram popularidade e prestígio.

★

Festejou mais um aniversário o Cineac Trianon. A "janela aberta para o mundo" vai novamente funcionar. Ao que parece, voltarão para as telas cariocas os interessantes jornais de "Atualidades" norte-americanos.

★

OS TEMPOS MUDAM... Antigamente seria tola a artista que confessasse ser casada e (que coisa horrível!...) ser mamãe... Hoje, com raríssimas exceções, (lamentáveis...) as beldades do cinema se orgulham da maternidade. Eis algumas "donas de lares": Esther Williams, Betty Grable, Judy Garland, Ingrid Bergman, Barbara Britton, Ritta Hayworth e Deanna Durbin.

NOS JORNALEIROS:
"VAMOS CANTAR"
DE DEZEMBRO

AGORA os deliciosos
BISCOITOS
Estoril
NOVA EMBALAGEM!
LATAS de 1 e 5 KILOS • VARIADOS TIPOS
A venda em todas as boas casas.
TAMBEM em SAQUINHOS POPULARES!

Rene BITTENCOURT — Feira de AMOSTRAS

QUEM SOU ?

Com minha franja na testa,
Sou cantora bem modesta,
Atenciosa e gentil.
Com franjinha ou, sem fran-
[jinha,
Eu sou da primeira linha
Das cantoras do Brasil.

Resposta franjada: HELENINHA COSTA

NO CONSULTÓRIO

DOUTOR: — A senhora precisa tomar cuidado. Seu caso já não depende de remédios. Depende de repouso, de repouso absoluto. Terá que ficar calada, pelo menos, durante uma semana.

CLIENTE: — Mas, doutor, isso é impossível! Eu sou rádio-atriz...

DOUTOR: — Pois é o que estou lhe dizendo. Seu caso é de repouso... repouso para os ouvintes...

FALTA DE TEMPO...

— Não! Eu não sou vagabundo! — dizia aquêle camarada que não sai dos auditórios de Rádio — Eu não tenho é tempo para trabalhar porque os programas me tomam o tempo todo...

A FELICIDADE... PASSOU PELA SUA PORTA!

O rapaz entrou esbaforido e contente pela casa da noiva...

— Querida! Meu amor! Sou o homem mais feliz do mundo! Já podemos nos casar!

— Por que, minha vida?

— Fiz cinco pontos nos calouros do Ary!

— Mas, isso foi só ontem...

— Mas, êles disseram que vão me aproveitar! Vão mandar me chamar!

N. R. (êsse R quer dizer René). E até hoje, cinco anos depois, o rapaz... continua solteiro.

DISSE O FILÓSOFO: — A quem Deus prometeu, nunca faltou.

ORLANDO SILVA RESPONDEU: — Não há de ser meu alfaiate José de Deus, que promete entregar a roupa e, não entrega...

RETIFICAMOS...

Em um dos nossos números anteriores citamos William Faissal numa das nossas piadas, como o mais feio dos irmãos. Hoje, nos apressamos a retificar o engano. William, além de não ser o mais feio, é um dos mais simpáticos da famosa família radiofônica. O diabo é que, agora, se apontarmos outro irmão, teremos que fazer nova retificação porque, haverá, por certo, outra reclamação. E assim, sem querer, criamos um caso porque, neste momento, êles devem estar apontando um para o outro: "Foi com você" "E' você!" "Você é mais feio do que eu!" "Só pode ser com você!" "Comigo não pode ser!"

Mil perdões, meus amigos.

"PEGADA" SENSACIONAL

E, quando aquêle velho "torcida" do Fluminense apanhou em flagrante a filha mocinha, no colo daquele radialista, muito saliente, ficou furioso, mas acalmou-se logo, quando a moça, com muita presença de espírito, falou:

— Não estamos fazendo nada de mais, papai. Êle está treinando para goleiro do Fluminense... "Isto" é uma pegada espetacular!...



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00. Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa.

A NOBREZA

URUGUAIANA, 95
TELEFONE: — 23-4404

EM MEIO À ENTREVISTA

REPÓRTER: — Na sua opinião, qual a mulher ideal?

NÉLIO PINHEIRO: — E' aquela que a gente pede em casamento e... ela recusa...

VAMOS CANTAR

CONTÉM AS LETRAS DOS MAIORES SUCESSOS MUSICAIS DO PASSADO E AS MAIS RECENTES CRIAÇÕES! UMA REVISTA EM TODOS OS JORNALEIROS

VOCÊ GOSTA DO RÁDIO?

(RESPONDE OSVALDO MOLES)

O Rádio está no táxi, falando de futebol. No boteco em que se toma o café, lá está o Rádio contando quanto pagou o Gualicho. Se vou para casa com o objetivo de encontrar "o bíblico e sereno sossêgo", lá está o rádio ligado num musical. Lá dentro, a moçada está ouvindo novela. Então, a gente se fecha no quarto e o rádio do vizinho, em voz bem alta, no programa de calouros, apresenta um "imitador" de Vicente Celestino.

Aí, a gente sai de casa, pensando que êste mundo está cercado de rádio por todos os lados.

Vou para a Rádio Bandeirantes, onde há sempre máquina de escrever de bôca aberta... e aí de novo estou no Rádio. E' o único lugar em que a gente se liberta.

Como, pois, não gostar de rádio se êle está em tôda parte?

São Paulo

ESCREVE RUY LEMOS:

MINHA VIDA EM POUCAS LINHAS

Como tudo que nasce, cresce, vive e...empacota, eu nasci. Vou vivendo... ainda não empacotei. E o Rádio, desde que me "pegou", também vai vivendo... apesar da Televisão incipiente e gatinhante, filha como é, resultante do Papai Rádio...

Se me perguntam o que já fiz em rádio, respondo que continuo fazendo o que sempre fiz: Escrevo e Interpreto. Gosto de pular... cercas, isto é, gosto de dar largas ao pensamento, à fantasia, sem fronteiras... E quando tenho que passar, passo mesmo a tal fronteira... Sempre escrevi humorismo. Escrevo também coisa séria, mas NÃO GOSTO! Tenho uma porção de pensamentos sôbre o Rádio mas, o que mais me azucrina o espírito é pensar em como "penetrei" na profissão, sem ao menos consultar minha inclinação... Quando menino, queria ser maquinista de trem... E hoje, sou mesmo um maquinista de trem, "puxando" minha "composição: mulher e três filhos... Faz 18 anos, mais ou menos, que involuntariamente meti minha voz num poste de antena.

Minha biografia radiofônica redundaria em cabotinismo se eu me aprofundasse, pois que, feriria outros nomes que eu respeito como valores, dentro de minha especialidade crítica-humorística-surrealista. Alguém se arvoraria em juiz supremo e, dentro daquele clima crítico despertado pelas paixões egocêntricas (que linda tirada!) e próprias do homem que trabalha e vibra nesse ambiente de tantas emoções artísticas, o Ruy passaria por cabotino e não mereceria os aplausos dos "maiorais" do rádio, existentes às dúzia... Falar de mim portanto... prefiro sempre o que os outros dizem... Isso me dá mais ampla Publicidade, mesmo atacado por línguas viperinas. Modestamente eu digo: NÃO SOU MODESTO... (?) Minha auto-suficiência me garante isso. E quanto aos despeitados, que se roam por dentro... Hoje portanto, ganhei uma posição que não me veio de mão beijada no Rádio e, com absoluta falta de modestia, afirmo que ela me veio só como fruto de uma carreira nobre dentro de minha profissão.

Minha franqueza me perde e eu, preferindo não estender-me, digo ao causador desta Reportagem-Biografia: Haja Papel... Com tôda a pretensão e convencimento, antipaticamente falando, QUEM ME QUISER QUE ME COMPRE... Não procuro ninguém para propor um mau negócio... Estou Biografado?

RUY LEMOS (Fernando M. Leme) — 45 anos, 1,80 menos 2 igual 1,78 cm. 80 quilos, grisalho, meio careca, olhos verdes, azedos... bôca de siri, bigodes, casado, 3 filhos... e não dá pelota, gênio excelente, criança ainda, porque ainda joga bolinha de gude. Tenho pôse, mas a culpa não é minha... é do alfaiate. Gosto de tudo que é BOM... OU BOA...

CADEIRA VAZIA

Na véspera de sua morte, Francisco Alves recebeu convite de João Dias para assistir ao programa que a Bandeirantes irradiaria na quarta-feira seguinte, estrelado pelo "afilhado" de Chico. Entretanto, a fatalidade não permitiu que Chico Alves viesse ocupar a cadeira que a H-9 reservou para êle.

E essa cadeira estará agora permanentemente vazia, em homenagem ao querido e saudoso Rei da Voz. Todos os dias, as fans cobrem a cadeira de flores, provocando cenas comoventes no auditório da Bandeirantes. Dalva de Oliveira, em sua audição de despedida, prestou também sua homenagem ao cantor desaparecido. Cantou em frente à cadeira, provocando lágrimas.

CURIOSIDADES

O maestro Benjamin Silva Araújo comprou uma chácara, em Campos do Jordão. Está satisfeitíssimo com a próxima colheita de cereais. Afirmam — tal é o entusiasmo do novo "agricultor" — que, em breve, Benjamin trocará a batuta pela batata.

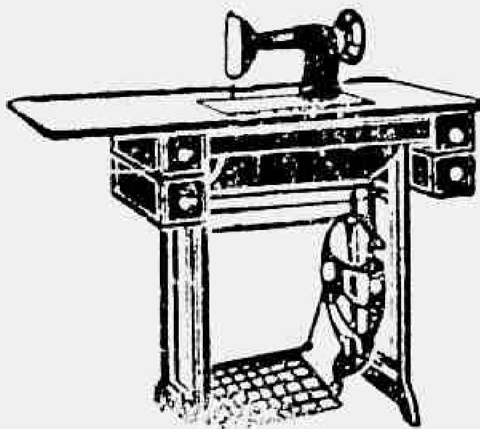
★

Com a idade de 11 anos, Gaó (Odemar do Amaral Gurgel) já dirigia uma orquestra de cinema, lugar a êle cedido pelo seu próprio pai, que passou a colaborar como simples músico. Aconteceu que um dia, o pai do regente-mirim desafinou um bocado e foi observado na hora. No cinema, nada aconteceu, mas em casa veio a réplica: Gaó levou uma surra em regra.

NOS JORNALEIROS

"VAMOS CANTAR"

De Dezembro



ENTRADAS Cr$ 200,00

Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidade de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.

GENTE DE SÃO PAULO





Êstes são Geraldo José e Murilo Antunes Alves, dois rádio-repórteres eficientes da Record — dos esportes e da política.





Na gravura ao lado: Roberto Amaral, das "Unidas", dança com uma admiradora, enquanto Guiomar Gonçalves palestra com Nora Fontes, da Televisão Paulista.





São Paulo

NOVOS ARTISTAS PARA O "EXPRESSO"...

Programador, novelista, intérprete, ensaiador e diretor de rádio-teatro, Henrique Lôbo está na Bandeirantes desde 1947, onde, além de outras atribuições, comanda o "Expresso da Alegria", irradiado na hora do almôço. Henrique Lôbo é o nosso entrevistado de hoje.

— **Alguma novidade no "Expresso da Alegria"?**

— A volta de dois quadrinhos consagrados pelo público. O primo Juca que interpreto com Ruth Schelsky e Pixaim; Exquindô, com Detínio de Paula. Nada de novo no Expresso, pois, com a aproximação do Carnaval, o povo quer barulho.

— Você está trabalhando no setor esportivo do rádio?

— E' verdade.

— Por que está fazendo isso agora?

— Porque gosto do rádio. Não perco minha folga, porque vou a Campinas todo fim de semana. Em Campinas, vou mesmo ao futebol. Não custa colaborar com Edson Leite e informar aos ouvintes da Bandeirantes sôbre o que acontece nos campos campineiros.

— Em 1952 você fêz alguma coisa de novo?

— Exatamente de novo, não. O trabalho de direção do Expresso me toma muito tempo. Mas, mesmo assim interpretei uma notável criação de Osvaldo Moles, Paulinho o pesado — irradiado tôdas as sextas no Bêco da Felicidade.

— E em rádio-teatro?

— Escrevi uma novela em 1952. Satisfiz-me com o êxito alcançado. Mas êsse mérito é mais da Ivany Ribeiro do que meu, porque escrevi Em Cada Vida... Um Pecado para substituir Ivany que estava em férias.

Ivany escreveu coisas notáveis êste ano. Dirijo a Novela Para Você que a Bandeirantes irradia diàriamente, de segundas a sextas-feiras, às dez horas da noite.

— Você tem planos para 1953?

— Tenho um programa a ser lançado o ano que vem. Espero, com grande êxito. Basta que eu diga que nêle haverá de tudo... e será todo musicado.

— Novidades para o Expresso em 1953?

— Coisas novas, sim, principalmente a colaboração de Irvando Luiz, que julgo imprencindível. Vou tentar revelar mais gente nova no rádio paulista. Tenho uma lista de nomes dos que serão aproveitados em 53 .

— Aconteceu algo inesperado, pessoal, com você em 52?

— Sim. Irradiando domingo último em Campinas Palmeiras x Guarani, em dado instante o beque do Guarani Nenê, aliviando um perigo de sua área, chutou fora. A bola subiu e caiu em cima da arquibancada. Quebrou uma telha e metade desta me pegou a cabeça, no instante exato em que, de São Paulo, o Edson Leite me candava irradiar... Fiquei tonto durante alguns minutos, mas não foi nada felizmente.

— Mais alguma coisa?

— Quero agradecer à REVISTA DO RÁDIO, a melhor no gênero em todo o país, por ter lembrado meu nome para esta entrevista. Obrigado.

VÁRIAS NOTÍCIAS — São Paulo

Primeiro, o Júlio Atlas trocou o rádio carioca pelo paulistano. Agora é Otavio Augusto Vampré que, após longa permanência no rádio guanabarino, volta a São Paulo, a fim de cumprir contrato com a Rádio América. Em janeiro de 53, a PRE-7 apresentará a novela de estréia de Vampré.

★

A Rádio Difusora de São Paulo completou o seu 18.º aniversário.

★

Em janeiro, a Record reforçará ainda mais seu programa carnavalesco, apresentando a conhecida dupla Joel e Gaúcho.

★

Por combinação firmada entre a Tupi, do Rio, e a Bandeirantes, para o intercâmbio artístico entre as duas emissoras, deverão atuar ao microfone da PRH-9, cada qual a seu tempo: Lúcio Alves, Dóris Monteiro, Dorival Caymmi, Elizete Monteiro e outros. Da Bandeirantes irão para a Tupi carioca: João Dias, Titulares do Ritmo, Mary Duarte e, possivelmente, a Orquestra de Sílvio Mazzuca.

★

Chárlo, cantor argentino, encontra-se em temporada na Emissora de Piratininga.

★

A Nacional paulista, logo após a apresentação de Roberto Inglês, trouxe ao seu microfone, para uma série de audições, o pianista norte-americano Carmen Cavalaro.

★

Nilo Chagas, Noemi Cavalcanti, ex-integrantes do "Trio de Ouro" e mais Odemir Cavalcanti constituem o "Trio Celeste", que a Rádio América vem de contratar para seu quadro fixo.

★

Modificação no comando da Rádio Excélsior: Fausto Macedo deixou a direção artística, sendo substituido, nesse pôsto, por Mário Donato.

★

Ubirajara Mendes veio de Pôrto Alegre para a equipe de produtores das Associadas e a Tupi já está apresentando, às quintas-feiras, o programa de sua autoria intitulado "Clube da Sopa". Trata-se de apresentação humorística.

★

Ao que se propala, a Rádio Cultura não está querendo abrir mão do concurso de Fernando Baleroni e Esmeralda Bouças, o que sòmente será possível no término do contrato de ambos. Adianta-se ainda que o Ivo Freitas também está com vontade de sair. Que há nos arraiais do Palácio do Rádio?

★

Depois do Carnaval, a PRB-6 deverá inaugurar um programa sôbre a história de São Paulo, trabalho de Dalmo Belfort Matos e radiofonização de Hélio Tys.

★

Dividindo sua atividade com o picadeiro e o microfone da Bandeirantes, Arrelia entrou agora como sócio da Multi-Filmes, onde ocupará o cargo de chefe de produção.

★

Merece ser ouvido o "Concêrto para Ritmos", irradiado aos sábados, pela Tupi, às 21 hs. 35, sob a direção do maestro Rafael Puglieli, dele participando os cantores Vadeco e Margalô Bruce.

★

Já chegou a Santos, o material procedente dos Estados Unidos e destinado a TV Record. Com isso, prevê-se, para muito breve, a inauguração da nova televisora do Planalto, que, para tanto, organiza febrilmente o seu quadro artístico.

★

Com as devidas reservas, informamos que, no dia combinado para assinatura de contrato com a Rádio América, o produtor Walter George Durst não apareceu.

★

A Bandeirantes inaugurará, o ano que vem, suas ondas curtas e em 54 a TV.

★

Raquel Martins da PRG-9 e Carlos Araújo, da Rádio São Paulo, estão brilhando em "Simão, o Caôlho", já em exibição. Dêsse filme, Alberto Cavalcanti disse, cheio de modéstia, que, "na terra de cego, caôlho é rei".

GENTE NOVA DE SÃO PAULO

Êste veio da cidade de Lins, onde já treinava na emissora local. Seu nome é Fiori Gigliotti e está atualmente na Bandeirantes que, acertadamente, resolveu aproveitá-lo no departamento esportivo. Gigliotti vai dando conta do recado, demonstrando que nasceu mesmo para locutor esportivo. Na PRH-9, atua como auxiliar direto de Edson Leite.

Ële é quem brilha!...

pudera, êle usa...

ÓLEO PARA CABELO
ONDULANTE
Um produto da A EMBELEZADORA
PERFUMARIA LOPES S.A. — RIO-S. PAULO

CAIXAS PARA RÁDIO TOCA-DISCO E TELEVISÃO

Rústicas: Cr$ 1.200,00 — Colonial: Cr$ 1.200,00 — Chipendale: Cr$ 1.500,00.

FAZEMOS DE ENCOMENDA

Consertos e adaptações de rádios e televisão.

RÁDIO TRUCCO

R. Vis. do R. Branco, 35-1.º — Tels. 22-9435 e 32-3101

4 criações REMERCÍ em tecidos BANGÚ

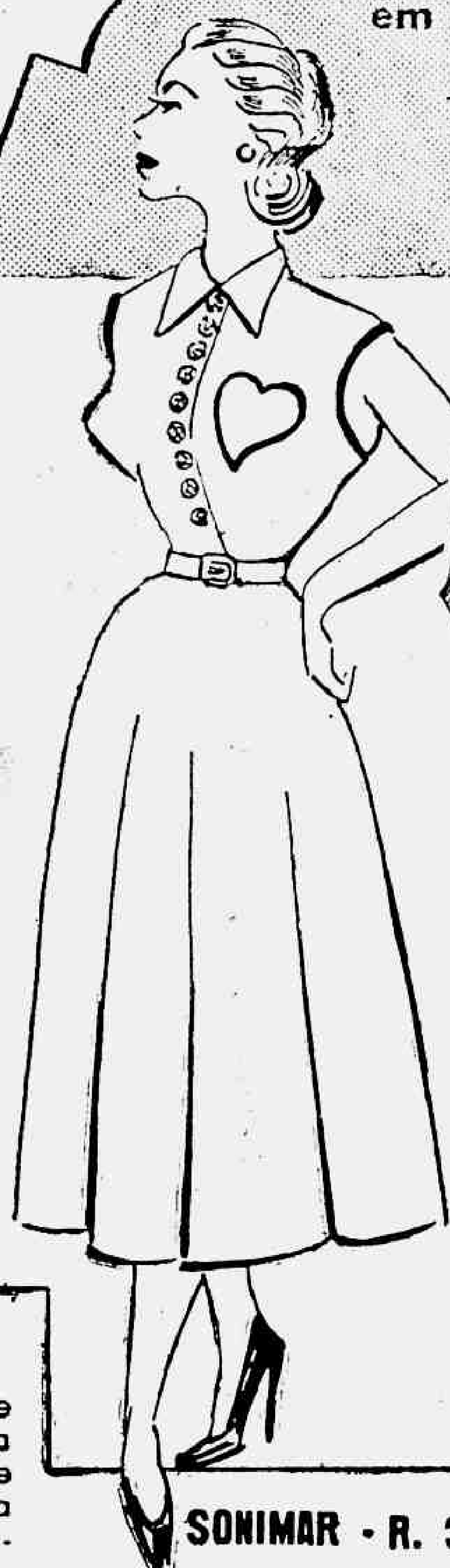
— não enruga! —



CLÁUDIA - R. 102
Modelo caseiro, prático, com doze carreiras de lastex indeformável. Tobralco em padronagem moderna, nas côres: azul claro, amarelo mostarda, cinza pombo e rosa geranium.
Manequins ns. 40 a 48 - Cr$ 128,



FREVO - R. 401
Padronagem exclusiva de JACQUES FATH sobre tema brasileiro. Elegante, simples e gracioso. Saia godet. Gola transformável Tecido "não enruga quadrillé", nas côres: verde bandeira, azul natier, rosa solferino, azul marinho, cinza azulado, amarelo mostarda.
Manequins ns. 42 a 48 - Cr$ 255.



SONIMAR - R. 301
Blusa esporte, sem mangas, saia godet, debruado c/ viez. Tecido Bangulinho, liso, nas côres: grenat, beje claro e escuro, amarelo, verde e branco.
Manequins ns. 42 a 48 - Cr$ 220,

R. 302
O mesmo modelo em tobralco "não enruga", estampado nas côres: azul natier, verde garrafa e rosa.
Manequins ns. 42 a 48 - Cr$ 189,



URCA - R. 205 - B
Abotoado ao centro, com alça e bolero, saia ampla. Apresentado em cretone estampado Bangú, com florões em côres variadas.

LEBLON - R. 206 - B
O mesmo modêlo em tecido Bangulinho liso, nas côres grenat, beje claro e escuro, azul, amarelo, branco e verde.
Manequins ns. 42 a 54 - Cr$ 230,

PARA TODO DIA E QUALQUER HORA

A elegância e simplicidade da nova moda restabelecem a silhueta natural e graciosa da mulher. Os vestidos REMERCÍ, de corte moderno e grande variedade de padrões, em tecidos BANGÚ — não enruga —, realçam todo o encanto feminino, nos dias ensolarados da estação que surge, e de tôdas as estações da roda do ano. Vista os vestidos REMERCÍ, certa de que veste o que há de melhor, nas mais recentes padronagens Bangú e pelos preços mais econômicos.

VESTIDOS REMERCÍ
DURAM MAIS • CUSTAM MENOS • NÃO ENCOLHEM
CÔRES FIRMES • GRANDE VARIEDADE DE PADRÕES

No Distrito Federal, à venda nas seguintes casas:

SERVE VENDA A PRAZO S. A.
Largo da Carioca, 5 - 5.º andar - sala 503
ALVORADA DOS TECIDOS
Av. Pres Vargas, 1325/39 (Quarteirão de S. Jorge)
CASA ELEMIRTES
Rua Coronel Agostinho, 2 — Campo Grande

ENVIAMOS PELO REEMBOLSO sem despezas de remessa

CONFECÇÕES REMERCÍ - C. P. 4739 - D. FEDERAL
QUEIRAM ENVIAR-ME A SEGUINTE ENCOMENDA:
MODELOS NS.............. MANEQUIM NS.............. CÔR..............
NOME..............
RUA.............. N.º..............
CIDADE.............. ESTADO..............
TOTAL DA ENCOMENDA: CR$..............

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGITIMO

CASACOS DE LONTRA FRANCÊSA



A VAREJO OU PELO REEMBOLSO

Preços de Reclame

Cr$ 350,00, 650, 900,00, 1.200,

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

A VISTA E A PRAZO

OFICINAS DE PELES

RIO DE JANEIRO
LARGO SÃO FRANCISCO, 23
SALA 3-1.° ANDAR
COMEÇO DA RUA DO TEATRO
Tel 43-3998

Moldes de Camisas francêses

Moldes de camisas passeio e esporte, cuécas, pijamas, róbes, e bluzinhas, importados da França pela Distribuidora de Moldes Francêses - Av. Rio Branco, 277 Grupo 606 - Rio - Enviamos pelo Reembolso.

LOUÇAS
LUSTRES
CRISTAIS
FAQUEIROS
ENCERADEIRAS
LIQUIDIFICADORES

Utilidades para o lar
Vendas À VISTA ou pelo CRÉDITO REGAL

★

LOJAS REGAL

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA



SECREDOS da Candinha

Encontrei a Simone Morais na rua do Acre tôda queimadinha do sol, sol de praia. Que é isso querida? Você se esbaldando lá em Copacabana e o Armando Louzada coitado, dando um duro tremendo na Mayrink?!

★

Quase a dupla Joel e Gaúcho se desfez outra vez. O magríssimo Joel me disse que só não desmanchou porque tem pena de deixar o Gaúcho sòzinho novamente. A razão da briga é a mesma de sempre: O Gaúcho não quer nada... Chega atrasado, esquece melodias, desaparece e canta numa moleza incrível... O Joel coitado preferia um parceiro como êle, arisco, nervosinho, agitado. E o Gaúcho não é nada disso.

★

Uma destas madrugadas no restaurante a Aracy Côrtes disse numa roda de amigos: — O Miguel Kahir é tão bom quanto a Virgínia Lane

★

Recadinho para o Gilberto Alves: vê se você dá um jeitinho de emagrecer, você está aparecendo muito barrigudo na Televisão. Peça uns conselhos ao Héber de Bôscoli.

★

Um recadinho também para o Ivan de Alencar: escuta filhote, você não pode dar um jeito de se trajar com mais simplicidade e menos espalhafato? Êsse negócio de sapatos brancos, calça marron e camisa amarelha é mais para Carnaval, não é? Você só anda assim!

★

Aquêle negócio de "noivado desfeito" entre a Mary Gonçalves e o Bill Farr é boato. Continua tudo como dantes, só vivem agarrados.

★

Noivado desfeito, êsse sim, é o da Ilka Soares e Miro Cerni os dois artistas de cinema que vocês do rádio devem conhecer. O Miro desmanchou o noivado porque a Ilka conversava demais com o Cill Farney. Tôda hora o Miro encontra ela com êle. Que é que há Ilka? Ou um ou outro.

★

Zezé Fonseca, a irrequieta, foi para Buenos Aires trabalhar num escritório. Parece que foi definitivamente. E já foi tarde.

Dia de Natal vai haver festa na casa das queridas Batistas no Flamengo. E' aniversário de d. Nenem, mãe de Linda e Dirce. Se me convidarem estarei lá.

★

Jorge Goulart também comprou um carro. Êle adora sair sòzinho mas a Betty (sua espôsa) não dá uma folga, onde êle vai ela também vai. Noutro dia o Jorge inventou um conserto no carro de noite... E' conversa dêle Betty, não há oficina que trabalhe à noite!

★

Como vocês sabem o Nestor de Holanda brigou com o César de Alencar, na cantina do César, lá em Copacabana, briga de verdade com bofetões, socos, ponta-pés, etc. Como foram muitos a agredir o Nestor, êle apresentou queixa contra o César de Alencar na polícia. O processo está correndo e embora alguns amigos já interviesse mo Nestor não desiste de maneira nenhuma. Êle quer botar o nosso querido César no xadrez de qualquer modo... Não faça isso Nestor. Vamos fazer as pazes!

★

De Carambola, o melhor "prêto velho" do nosso rádio, está doido que acabe o seu contrato com a Tamoio. Logo depois êle vai dizer cobras e lagartos da turma paulista que invadiu a antiga Educadora.

CONCURSO DE BELEZA NO RÁDIO




ESCOLHIDAS AS ARTISTAS MAIS BONITAS DO MICROFONE — QUINZE JUÍZES NO SENSACIONAL JULGAMENTO — AS PREFERIDAS: EMILINHA, MARLENE, AIDÊ MIRANDA, DIRCINHA, CAROLINA LANDERS E MARY GONÇALVES

Texto de BORELLI FILHO

Fotos do nosso arquivo

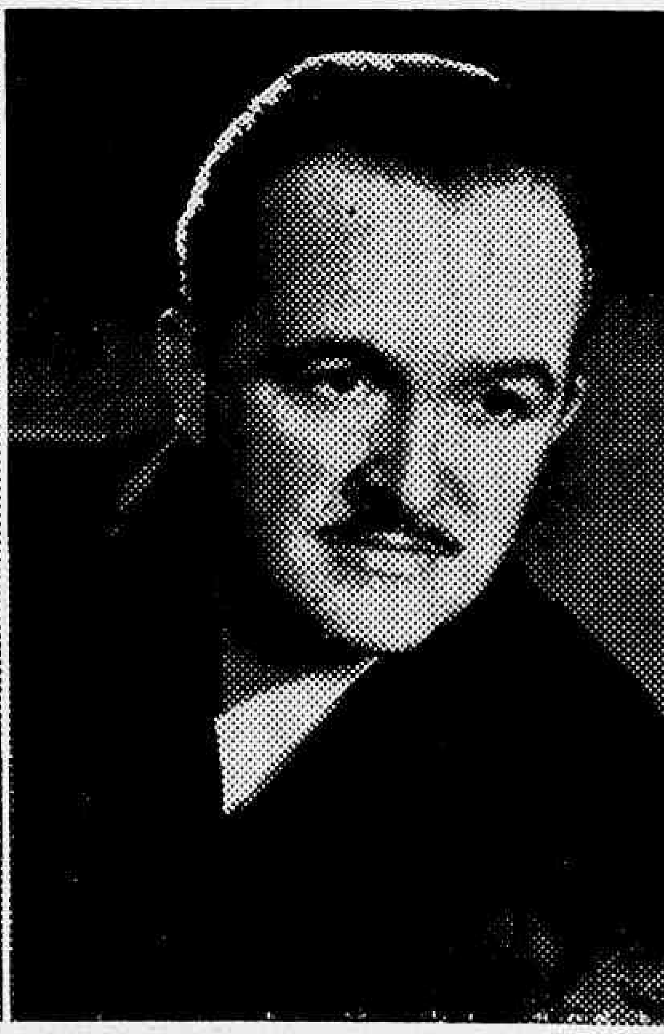
Não foi absolutamente fácil esta "enquête". O repórter, para chegar até o seu objetivo, teve que "lutar" um pedaço, enfrentando as argumentações poderosas dos componentes do "júri" popular que escolheria a artista mais bonita do rádio. Apontados como figuras chaves para a eleição da artista que mereceria as honras de bela entre as belas do microfone, os nossos homens fugiram, em boa parte, ao pronunciamento à descoberto, argumentando que a





Votos para Emilinha: de João Fernandes, Francisco Carlos, André Peruzzi, Souza Filho e Matinhos, na ordem.



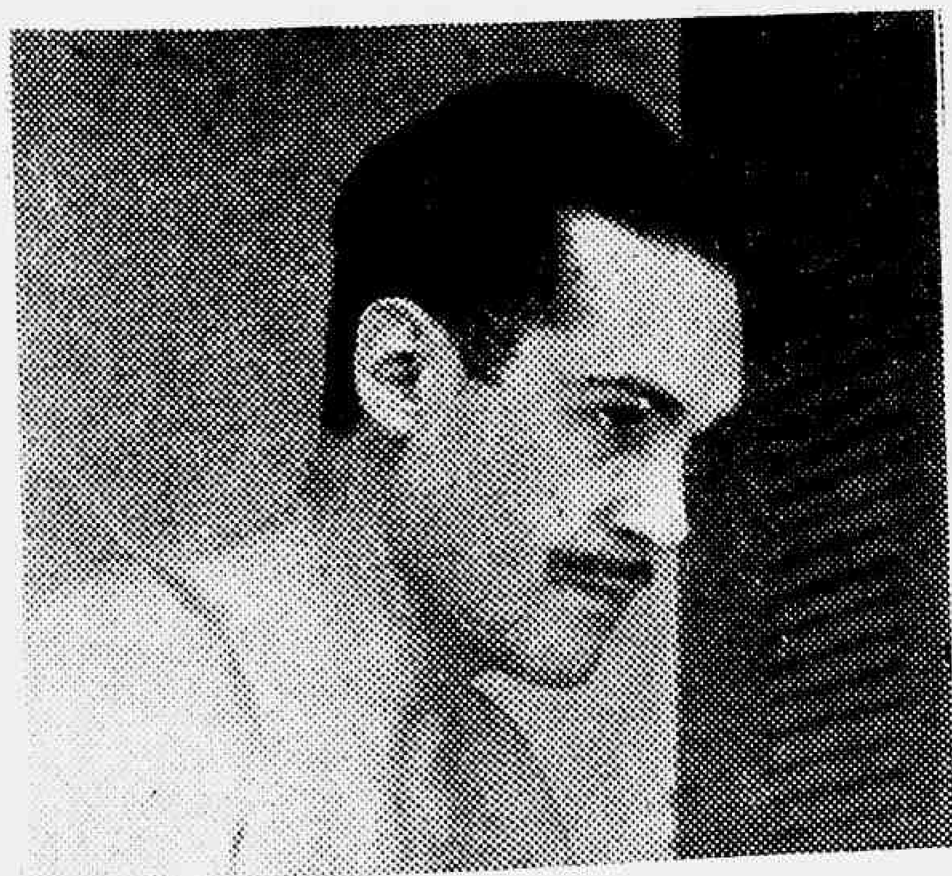









Germano e Afrânio Rodrigues votaram em Carolina Landers.



revelação lhes acarretaria inimizades de artistas outras que não a apontada como "Rainha da Beleza Radiofônica". Fomos, assim, eliminando os "jurados" — ou juízes, como quiserem! — com as substituições que atingissem o total. de. pronunciamento desejado. Escolhemos, assim, quase que um representante de cada setor do rádio, em sua parte artística, chegando ao resultado que se conhecerá adiante, sem o objetivo de ferir melindres ou glorificar A ou B, colhendo, apenas, opiniões do próprio rádio e gente a êle ligada. Vejamos os "votos".

Francisco Carlos foi o primeiríssimo, êle que é brôto e absorve muito da simpatia das fans. Quis fugir, a princípio. Acuado, votou a favor de Emilinha. Não antes de frisar que achava muito bonita, também, a querida Marlene. Ao contrário de Luiz Jatobá, que não preferiu essa ou aquela, votando em Discinha Batista. Um humorista, o nosso Germano, teve opinião inteiramente diversa. Disse que a mais bonita, mesmo, era a jovem rádio-atriz Carolina Landers, uma amazonense que se encontra no elenco da Mayrink. Chegava, a êsse tempo, o Afrânio Rodrigues. Conhecendo a opinião do companheiro, não teve dúvidas no desabafo: "Mengo, tu é o maior!" E foi na sua "pedida", aumentando a votação pró-Carolina!



Votos para Aidê Miranda: de Celso Guimarães e Almirante.



Celso Guimarães sorriu, pediu tempo para responder, quis fugir, mas estava "prêso". Encontrou, então, uma boa saída: votava em Aidê Miranda, na qualidade de tele-fan! Também em Aidê Miranda votou Henrique Foreis, o Almirante, que evidenciou sua opinião quase num abrir e fechar de olhos!

★

Ávilla, fotografo que fixou seu nome aos retratos mais bonitos das artistas, fêz uma série de ponderações, antes de tornar conhecida sua opinião. Votou, porém. E a favor de Mary Gonçalves, elogiando, antes, a maioria das artistas, bonitas e apaixonantes! Mais rápido, Oduvaldo Cozzi definiu a "partida" com um "goal" relampejante: Marlene! Também para Marlene foi o voto de... Luiz Delfino! Sempre bem humorado, êle argumentou seu voto na justificativa de que soubera escolher, para espôsa, a artista mais bonita do mundo. E do rádio brasileiro, claro!

★

Sem fazer humorismo, Matinhos pensou um bocado, receoso de uma opinião apressada. Depois, entregando os pontos, citou o nome de Emilinha Borba. No que foi seguido pelo João Fernandes, sem o mínimo de hesitação. Mais tarde era o maestro Peruzzi, sorridente, que fechava as sobrancelhas e estudava o "panorama" antes de um pronunciamento definitivo. Minutos correram e o voto apareceu a descoberto: Emilinha.



Paulo Gracindo escolheu Dircinha, Emilinha e Marlene. Três, de uma só vez! ★ Ao lado: Jamelão — escolheu Dóris Monteiro, a nova estrêla do rádio.



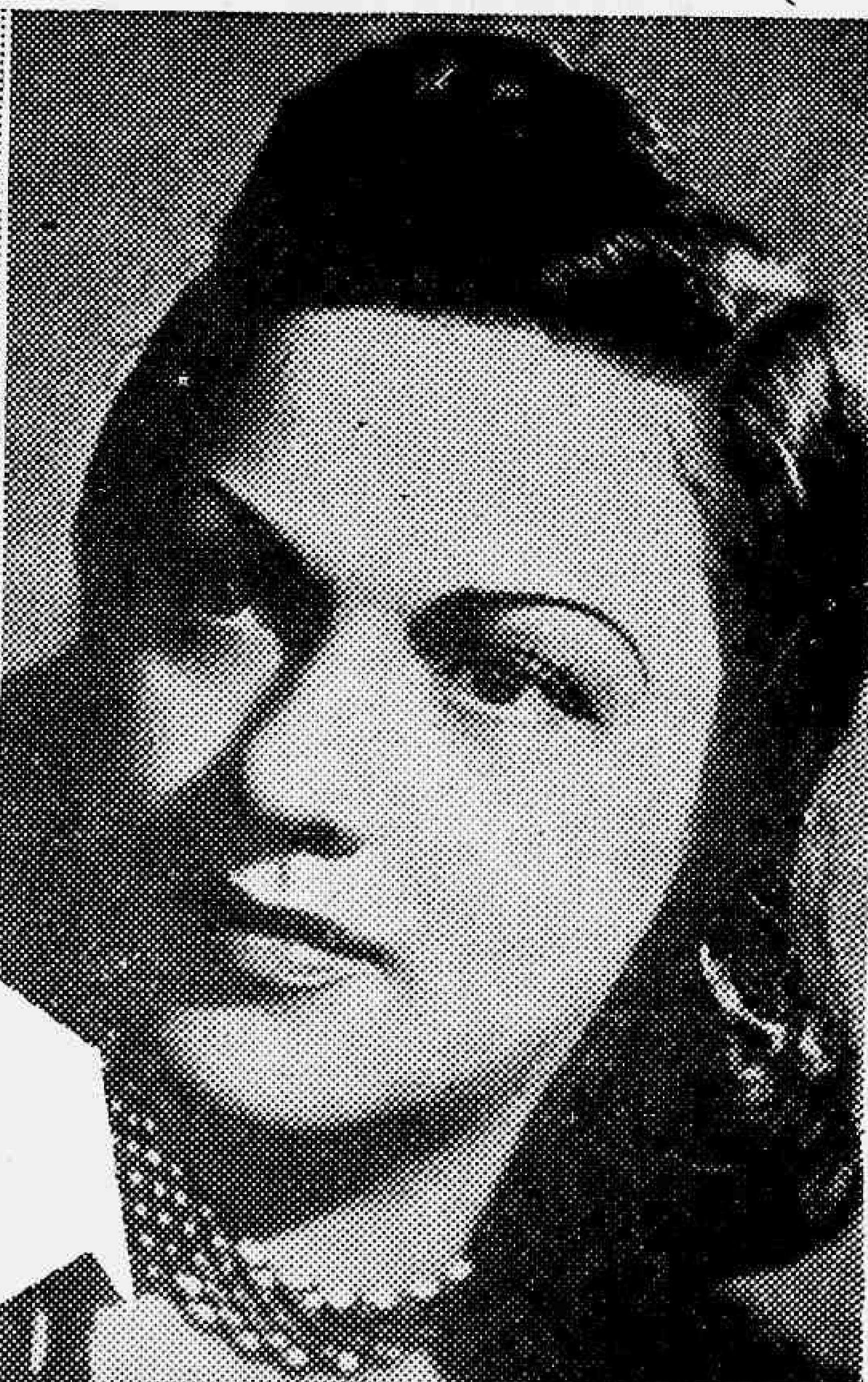






César de Alencar votou em Emilinha, Dircinha e Marlene... entre outras! ★ Em baixo: Luiz Jatobá — voto para Dircinha.





Colhemos Paulo Gracindo de surprêsa. Deixamo-lo, mesmo, em sinuca. Seus olhos transmitiam uma súplica de liberdade. Não lhe demos "habeas-corpus" antes do cumprimento da "pena"... que foi suportada em parte, porque seu pronunciamento foi triplice, isto é, para três artistas, quebrando a rigidez de nossa "enquête". Votou em Emilinha, Dircinha e Marlene. Não deixou por menos! Ao contrário do veterano Souza Filho,, cem por cento britânico, que não levou tempo para um pronunciamento positivo: Emilinha!

★

E' preciso que se diga, a essa altura, que dezenas de outros artistas haviam sido procurados pela nossa reportagem, sem resultados. Fomos a César La-



deira — e não tivemos o voto. Procuramos o fotógrafo Halfeld — idem. Falamos com Héber — na mesma data. Tampouco **Aloísio Silva Araújo** se arriscou a uma resposta única. E quase duas dezenas de outros que fugiram à "luta", cavalheirescamente, preferindo conhecer as opiniões de outros. E nada mais.

Tivemos, ainda, a opinião de César de Alencar. O "Cavalete" **coçou a cabeça,** sorriu e se fêz **votante de Emilinha,** Marlene, Dircinha, Heleninha, uma porção de gente do rádio, que seria longo enumerar. Fêz um buquê de gente bonita, achando beleza em quase uma dezena de artistas. Já o Gilberto Alves, sem hesitação, deu seu voto para Marlene, enquanto Jamelão, trinta e dois dentes à mostra num sorriso franco, apontou Dóris Monteiro como a bela entre as belas do rádio.

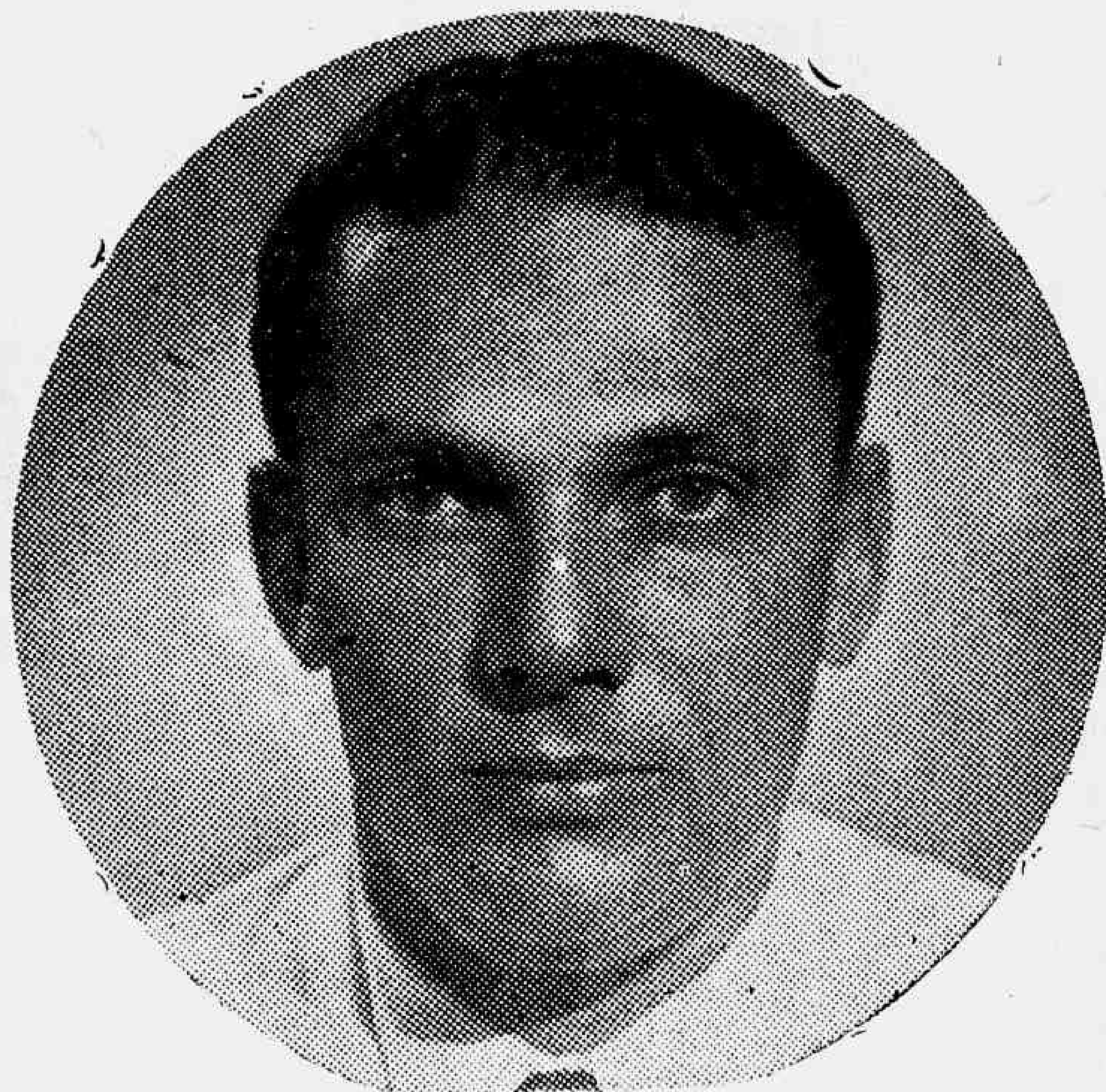
★

Fim de reportagem: Emilinha, Marlene e Aidê Miranda — as três mais belas do rádio, na contagem final dos votos. Concordam os eleitores? Aplaudam ou critiquem o "júri": êle é que tem assunto com o "peixe"!



Marlene ganhou três votos individuais: os de Oduvaldo Cozzi, Gilberto Alves... e Luiz Delfino! E' a mais bonita do rádio, na opinião dêsse, daquele e do outro. Tudo Azul!





Revista de TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

EVA E SEUS ARTISTAS estrearam em Salvador, na Bahia, no Teatro Instituto Normal e agradaram com o repertório que Luiz Iglézias apresentou no Rio. Em março, logo nos primeiros dias, o elenco carioca estará novamente no Teatro Serrador para a temporada anual que vem sendo realizada, há onze anos, na casa de espetáculos da Emprêsa Serrador.

★

MARGARIDA MAX, a estrêla de "La Garçone", "Comidas meu Santo", "Ouro a Bessa" e outros sucessos do Empresário Manoel Pinto, assinou contrato para voltar ao palco na peça carnavalesca "Na Terra do Samba". Margarida Max volta depois de ter atuado no Teàtro Municipal como soprano, numa temporada lírica.

★

FOI DE INTEGRAL SUCESSO a atuação da Companhia de revistas de Geysa Boscôli, em Recife, na "Festa da Mocidade". A turma do Teatrinho Jardel recebeu os maiores aplausos dos recifenses.

★

VOLTOU AO PALCO, com sucesso, a estrêla Renata Fronzi que está atuando em "Adorei Milhões", original que fêz de parceria com seu marido ,o locutor César Ladeira. O espetáculo que está no cartaz do Teatro Follies conta ainda com Nélia Paula, Walter D'Avila e Glória May.

★

ARACY CÔRTES recebeu uma medalha de ouro que lhe foi oferecida pela Crítica Teatral, amigos e admiradores, na sede do Serviço Nacional de Teatro. Ao ato compareceram as mais destacadas figuras do teatro e das entidades teatrais que encerraram assim a série de grandes homenagens programadas para a grande estrêla pela sua volta ao teatro de revista.

★

"LA VEM A COBRA GRANDE" é o original que foi escolhido para substituir a revista "O Bode Tá Sôlto" no Teatro João Caetano.

★

FALA-SE NA VOLTA DE ZAIRA CAVALCANTE ao teatro de revista e afirma-se que irá para o elenco do Teatro João Caetano, atuar na temporada de 1953.

★

ESTÁ ESPERANDO A "CEGONHA" a atriz Carmem Rodrigues, que atuou com sucesso nas Companhias do Follies ,Carlos Gomes e Recreio. Logo que seja mamãe, Carmem Rodrigues voltará a atuar em nossos palcos.

★

IRIS DELMAR E CLÁUDIO NOVELLI, que se amavam tanto ,como fizeram anunciar, já não estão muito ligados. Na "Esquina do Pecado" e nas rodas teatrais afirma-se que os dois são ciumentos e por isso não deu certo a "paixonite" existente entre êles.

★

WALTER PINTO vem aí com uma verdadeira "Bomba" em matéria de produção de espetáculos musicados O líder dos espetáculos musicados, segundo se afirma, está disposto a superar suas próprias produções. Adianta-se ainda que muita coisa que se verá no palco do Teatro Recreio foi imaginado por aquêle produtor quando da sua permanência em Cambuquira. O espetáculo de estréia da temporada Walter Pinto será de autoria de Freire Júnior, Luiz Iglézias e Walter Pinto.

★

ASSUMPÇÃO, contra-regra da Rádio Tupi, está apresentando ótimos espetáculos infantis no Teatro Follies, sob as responsabilidades do empresário Zilco Ribeiro. O seu último espetáculo "O Circo Chegou", alcançou extraordinário sucesso artístico e financeiro.

★

TAMBÉM RODOLFO CARVALHO vem dando à garotada ótimos espetáculos infantis no Teatro João Caetano com o desempenho de seu elenco que constitui "O Grupo Pinguin".

★

VALÉRIA AMAR ingressou no elenco do Teatro Recreio, depois de uma brilhante atuação no Teatrinho Jardel. Valéria participará também do filme "Quem Inventou o Carnaval?" que será produzido por iniciativa de Ary Barroso que é, também, a principal figura masculina do elenco. Ary aparecerá, tocando, representando e dirigindo orquestra.

★

FALECEU O ATOR MANOEL ROCHA que era figura de prestígio na comédia e na revista. Ùltimamente Manoel Rocha estava integrado no Cinema e vinha prestando grandes serviços a Flama. Sua morte foi muito sentida nos meios teatrais.

MILEN

É o melhor e mais antigo SABÃO EM PÓ para lavadeiras elétricas

MILEN

Na sua MÁQUINA DE LAVAR significa longa vida para seus tecidos caros

MILEN

É o melhor e o mais vendido SABÃO DE CÔCO no Brasil

MILEN

NÃO DÁ BRINDES Dá apenas produtos de indiscutível superioridade

MILEN

São os SABÕES que experimentados por V. S., jàmais sairão do seu lar

À venda nas feiras, armazens e boas casas
fabricado por
SABÕES MILEN LTDA.
Rua Bonsucesso, 295 — Tel. 30-2586
Rio de Janeiro — Indústria Brasileira

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

GENTE NOVA em 2 Minutos

GUIOMAR PINHEIRO

— NOME ?
— Guiomar Pinheiro.
— ONDE NASCEU ?
— Bahia.
— EM QUE LUGAR ?
— Salvador.
— QUE DIA ?
— 25 de agôsto de 1928.
— QUANDO COMEÇEU SUA CARREIRA?
— Em 1945 no Teatrinho de Amadores.
— ONDE ?
— No Colégio Soledade, onde estudava. Naquela época organizou-se um elenco com os estudantes e eu parece que aprovei.
— DEPOIS DISSO O QUE FÊZ ?
— Saindo do Colégio, ingressei numa Cia. pequena que excursionou por todo o Norte.
— QUANDO CHEGOU AO RIO ?
Em 1950.
— HÁ QUANTO TEMPO TRABALHA NO RÁDIO ?
— Há dois anos precisamente, quando me iniciei na Televisão.
— E NO TEATRO ?
— Vou trabalhando sempre que consigo uma licença.
— QUAL É O SEU GÊNERO ?
— Dama galante.
— O QUE PREFERE FAZER ?
— Cenas amorosas.
— QUAL O CLUBE DE SUA PREDILEÇÃO ?
— Fluminense.
— E O ATOR ?
— Gosto de todos aquêles que o público tem consagrado e aplaudido.

OS PRIMEIROS RESULTADOS

Ainda hoje não podemos apresentar os primeiros resultados — coisa que faremos na próxima semana. Os trabalhos de apuração são demorados e exigem rigorosa atenção e contrôle. Podemos entretanto adiantar que estão chegando diàriamente muitos votos, de tôdas as partes do Brasil, pelo Correio — embora grande quantidade esteja sendo trazida também, pessoalmente, à nossa redação, onde se encontra uma grande urna para êsse fim.

APÊLO DAS FANS DE MARLENE

Estêve em nossa redação um numeroso grupo de fans de Marlene chefiadas pela srta. Arimeia Gonçalo Penedo. Vieram elas nos pedir que publicássemos esta nota alertando a tôdas às fans e admiradores de Marlene para que trabalhem com o mesmo ardor do ano passado a fim de que a querida cantora seja vencedora deste ano. Declararam as fans de Marlene que tudo farão pela sua vitória pois acham que Emilinha já venceu o concurso dois anos seguidos e agora é a vez de Marlene.

VOTEM TODOS!

Precisamos da opinião pessoal de cada leitor, para que o concurso seja a expressão real do julgamento popular. Os artistas estarão acompanhando, como nos outros anos, o andamento do concurso, pois êles são os grandes interessados neste grande pleito anual. Reiteramos pois: que nenhum leitor deixe de mandar sua opinião, preenchendo o coupon ao lado e depositando-o na urna que se encontra em nossa redação, ou então remetendo-o pelo Correio.

MELHORES DO ANO PASSADO

Os vencedores do ano passado são os seguintes, detentores das medalhas de ouro oferecidas por esta revista:

CANTOR, Francisco Carlos.
CANTORA, Emilinha Borba.
LOCUTOR, Reynaldo Costa.
LOCUTORA, Lúcia Helena.
RÁDIO-ATOR, Paulo Gracindo.
RÁDIO-ATRIZ, Ismênia dos Santos.
HUMORISTA, Silvino Neto.
PRODUTOR, Renato Murce.
NOVELISTA, Amaral Gurgel.
ANIMADOR, Manoel Barcelos.
LOCUTOR ESPORTIVO, A. Cordeiro.
COMPOSITOR, Humberto Teixeira.

OS MELHORES DO RÁDIO EM 1952



Melhor Cantor

....

Melhor Cantora

....

Melhor Locutor

....

Melhor Locutora

....

Melhor Rádio-ator

....

Melhor Rádio-atriz

....

Melhor Humorista

....

Melhor Produtor

....

Melhor Novelista

....

Melhor Animador

....

Melhor Locutor-esportivo

....

Melhor Compositor

....



....
Votante

JULGAMENTO PELOS LEITORES DA REVISTA DO RÁDIO

COQUETEL DE JOÃO DIAS

Está em moda (bonita moda, aliás) oferecer-se um coquetel na sede da A.B.R. — quando há razões para isso, está visto. Foi a vez, a 8 do corrente, de João Dias homenagear os cronistas de rádio. O novo contratado da Tupi foi vivamente cumprimentado e saudado, por Manoel Barcelos, Brício de Abreu (presidente dos cronistas), Normando Lopes (presidente do Sindicato dos Radialistas), Péricles do Amaral (diretor artístico das associadas) e Anselmo Domingos diretor desta revista. Grande era o número de presentes — Orlando Silva, Eladir Pôrto, Aracy de Almeida, Alba Regina, Geber Moreira, Violeta Cavalcante, Luiz Quirino, Paulo Gramont, Marilena Alves, Sousa Barros, Aurélio Andrade, e muitos outros, além de Murilo Gondim diretor geral das associadas e representantes da Casa Garson que patrocinam os programas de João Dias na Tupi. Várias emissoras transmitiram as saudações entre elas a Guanabara (com Ary Vizeu) e a Continental (com Carlos Palut) além da presença dos operadores da Televisão e inúmeros fotógrafos.

ÚNICO NO MUNDO!

A Rádio Nacional, já está transmitindo de seu novo estúdio de rádio-teatro, inaugurado em cerimônia interna. Inteiramente novo, pode-se classificá-lo como o único no mundo, pois os objetos e utensílios usados pelo contra-regra encontram-se, agora, dispostos em verdadeira casa de campo, que consta de sala, quarto, cozinha, tanque, terraço e jardim, convenientemente apetrechada para uso da contra-regra, propiciando ruidos e sons bem mais fiéis. Foi dado a êsse original estúdio o nome de "Estúdio Vítor Costa" (iniciativa dos artistas da emissora), homenagem justa ao incansável diretor geral da Nacional.

ELADIR PÔRTO RENEGA GETÚLIO

Ninguém desconhece quanto Eladir Pôrto defendia e trabalhava por Getúlio Vargas. Com dedicação, entusiasmo e apêgo. Eis porém que algo aconteceu, que nem tudo correu como ela desejava, depois da vitória do seu grande ídolo. E agora, Eladir, muito franca e desembaraçada como sempre, comentava numa roda:

— Desiludi-me de Getúlio, de Lutero, de d. Alzirinha e de quase todos que os cercam... Estou com Ademar de Barros, como sempre estive, mesmo nos tempos de Getúlio — e pelo qual trabalharei com tôda a fôrça do meu entusiasmo.

Queríamos saber mais. As razões, por exemplo. Mas a morena estrêla se esquivou, prometendo que em oportunidade mais própria nos faria outras revelações. Vamos aguardar. E, se aqui estamos revelando estas coisas referentes à política, é porque Eladir Pôrto chefiava no rádio uma grande corrente de getulistas. Logo, é uma nota que interessa ao público radiofônico.

MUDANDO DE NOME

No momento em que redígiamos as últimas notas desta edição era fato certo que o Rádio Clube do Brasil passaria a mudar de nome — coisa que já deve ter acontecido a esta altura. A emissora agora dirigida por Marques Rebelo ganhou outro nome: Rádio Última Hora, e está ligada, é claro, ao popular matutino.

Revista do Rádio

DIRETOR:
ANSELMO DOMINGOS

Redator-Chefe
Borelli Filho

Gerente:
Oscar Max Erhardt

★

Ano V — N.º 172
23 de dezembro de 1952

★

REVISTA DO RÁDIO
EDITORA LTDA.
Endereço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Semestral .... Cr$ 100,00
Anual .... Cr$ 200,00

As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

DISTRIBUIDORES
Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)

NOSSA CAPA

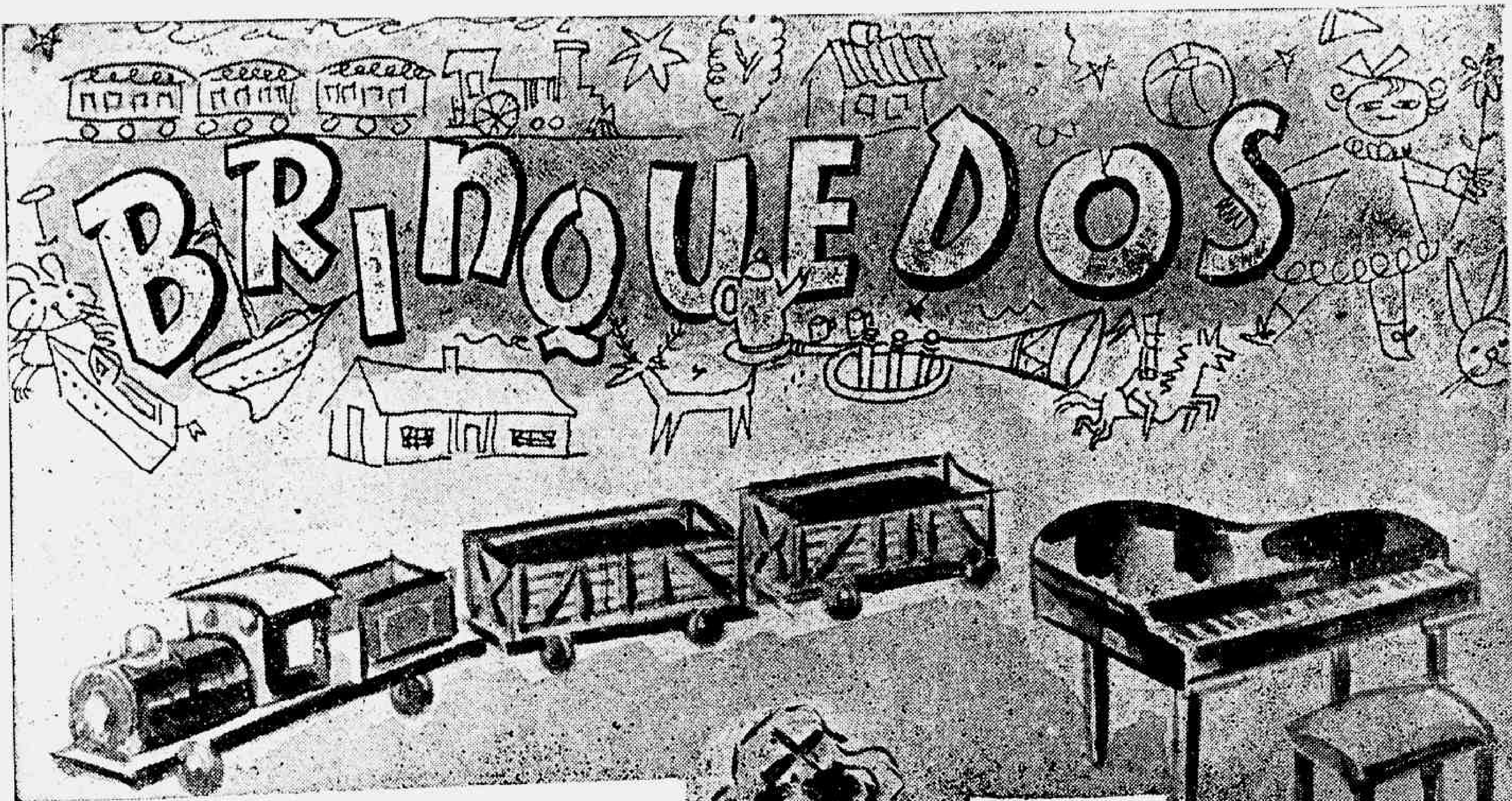
Na edição desta semana estão reunidas na tricomia da capa quatro estrêlas do nosso rádio: Emilinha Borba, Linda Batista, Lenita Bruno e Marlene. Elas e as suas árvores de Natal.



BOAS FESTAS



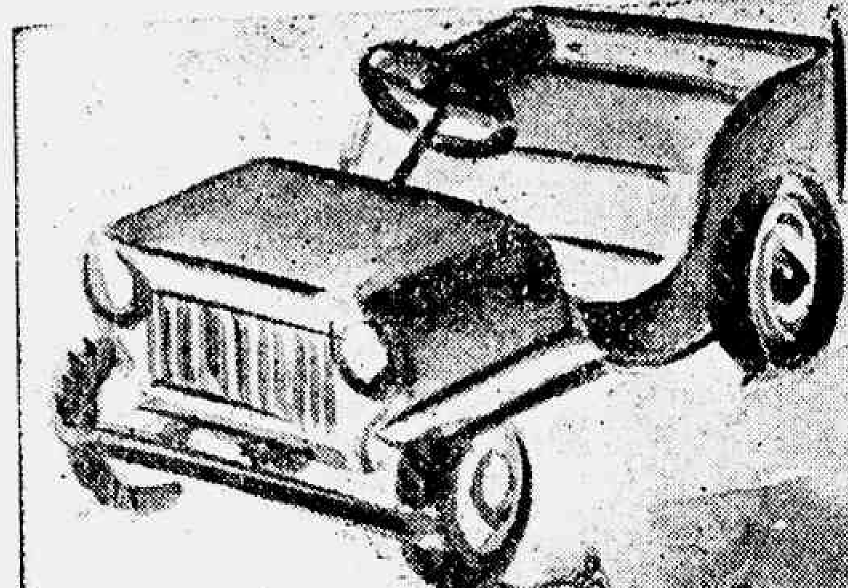
E' com o prazer costumeiro dos outros anos, que aqui estamos desejando aos nossos queridos leitores os melhres e mais ardentes votos de um Feliz Natal! Um ano mais de luta, de vida, de esforços para uma finalidade sempre melhor, nos dão a satisfação de saber que sobem no círculo imenso de nossos leitores o prestígio e a solidez que sem desfalecimentos conseguimos obter. A essa multidão de amigos queridos — que são os nossos leitores sempre em potencial — queremos que aconteça um Natal feliz, bem feliz, com a graça e proteção do Redentor!



JOGOS E ROUPINHAS P.ª CRIANÇAS

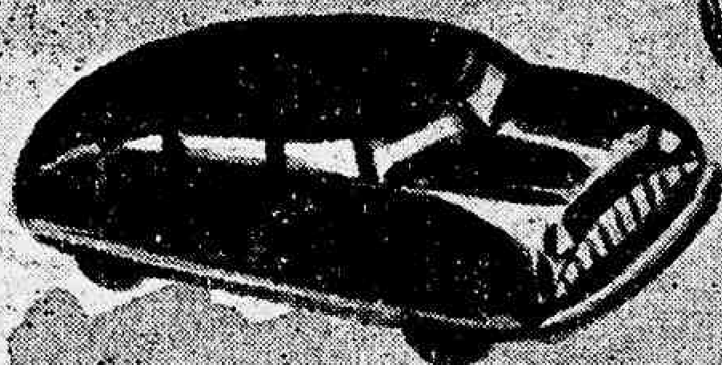
ENXOVAIS

PARA RECEM-NASCIDOS





TUDO P.ª AS CRIANÇAS

OS MELHORES

PRESENTES DE

ANIVERSARIO OU

DE NATAL!




Vendas a CRÉDITO pelo SISTEMA V. P.

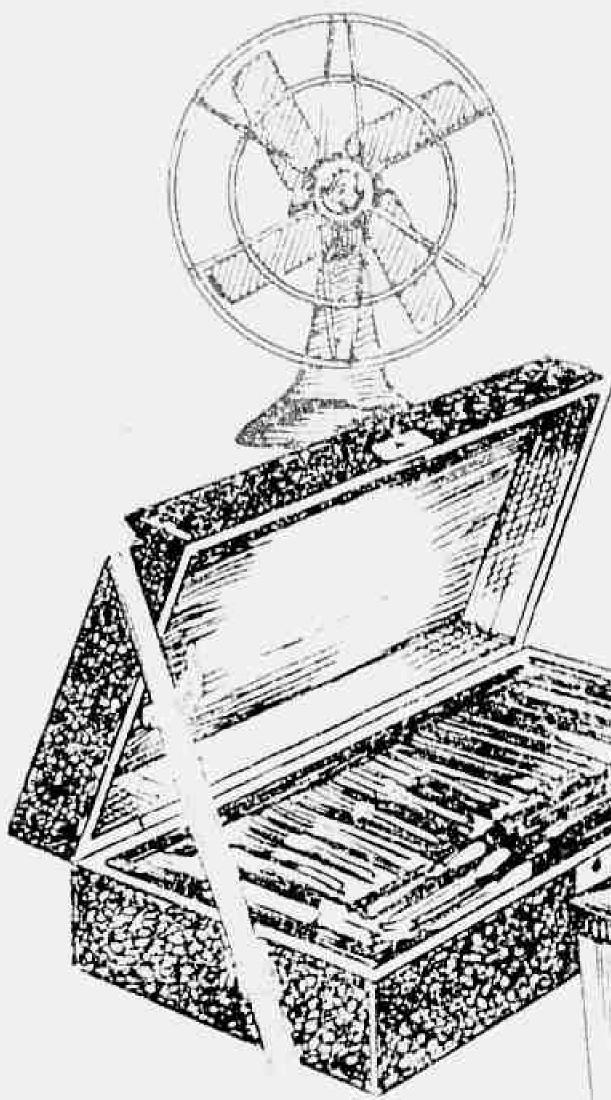
d'O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

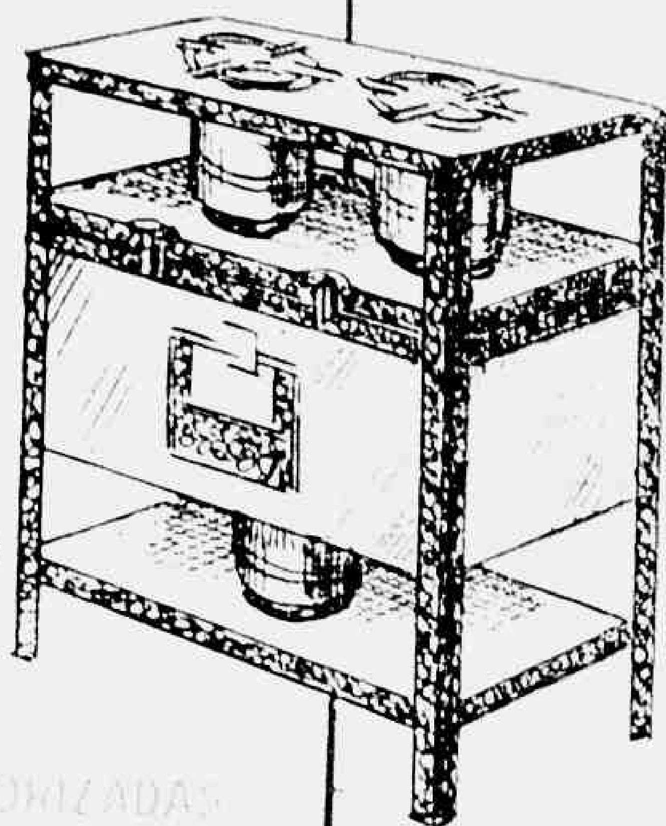
PARA O NATAL

ACAPULCO

PRESENTES
E UTILIDADES
PARA O SEU LAR!



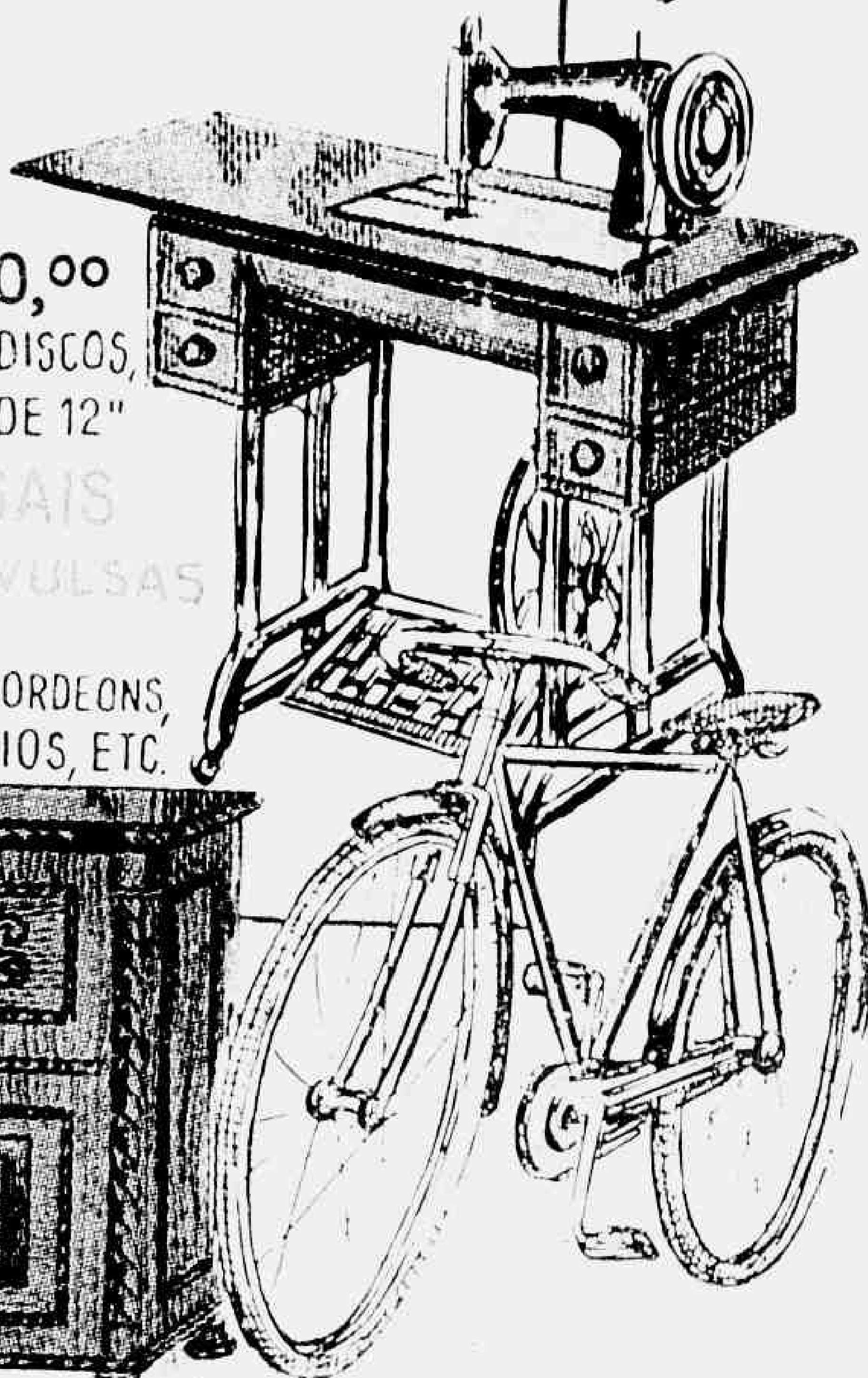
TUDO AO PREÇO QUE V. QUIZER
PARA PAGAR COMO PUDER

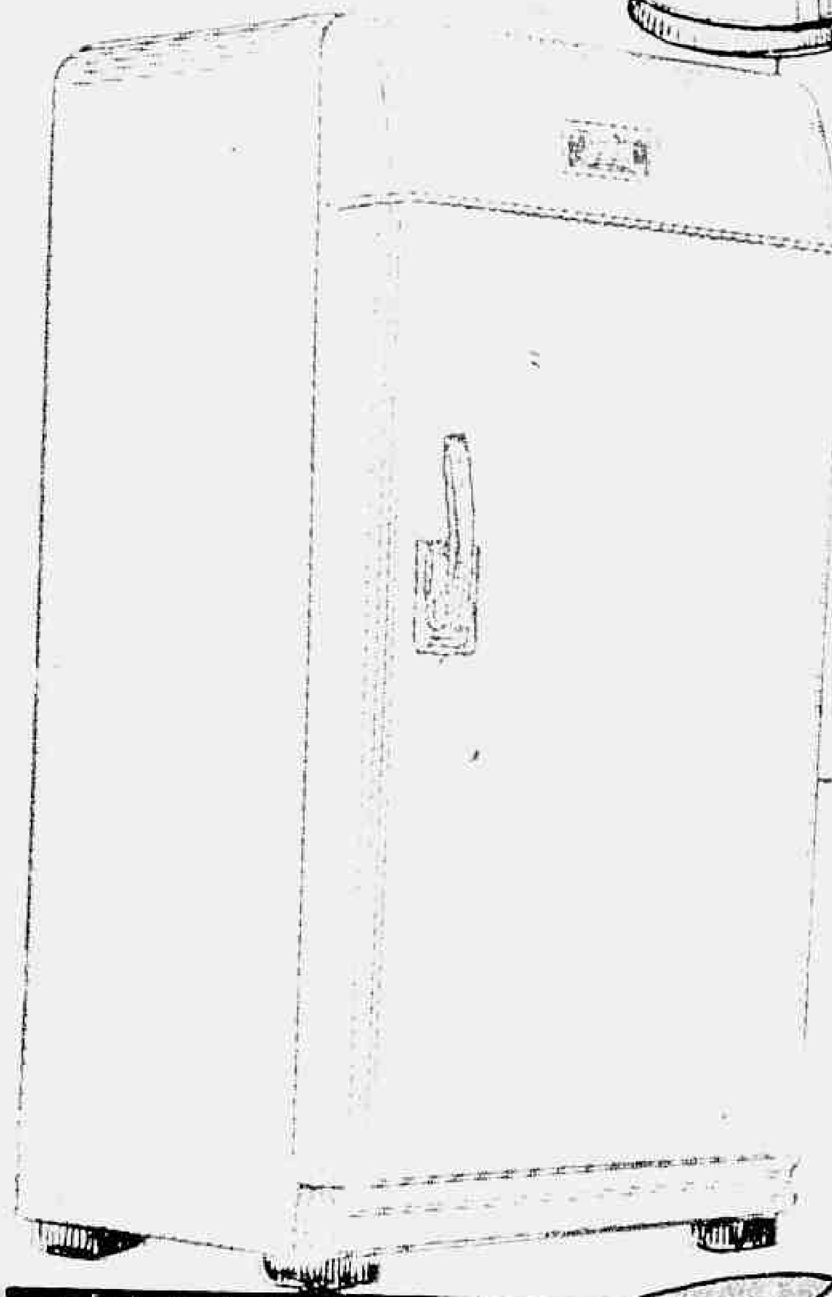


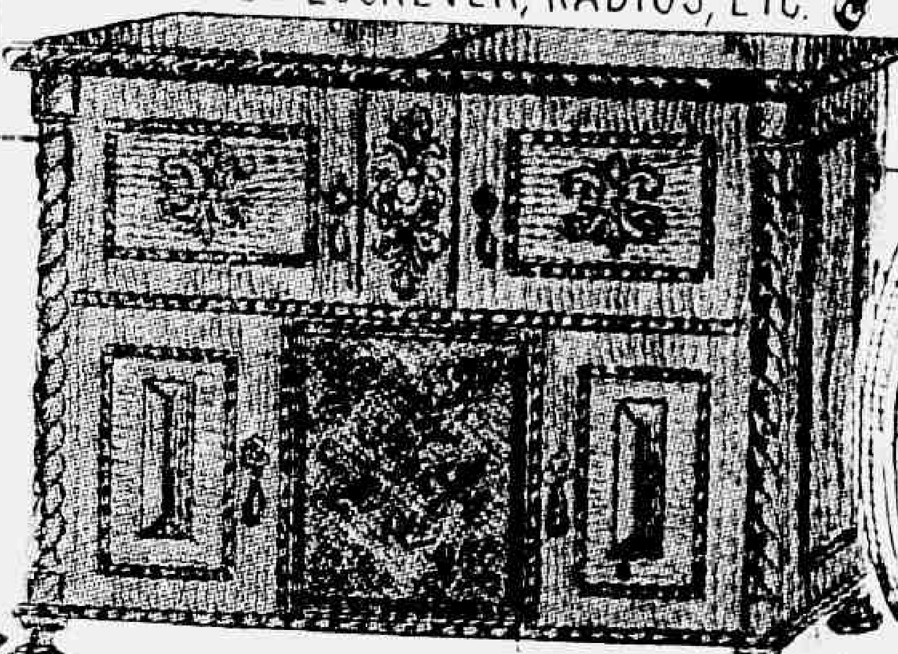
MÁQUINAS DE COSTURA
5 GAVETAS CR$275,00 MENSAIS

RADIOTROLAS
ACAPULCO
A PARTIR DE CR$ 2.980,00
COM AUTOMÁTICO PARA 12 DISCOS,
LONG-PLAY, ALTO-FALANTE DE 12"
CR$395,00 MENSAIS
VENDEMOS CAIXAS AVULSAS

MÁQUINAS DE LAVAR ROUPA, ACORDEONS,
MÁQUINAS DE ESCREVER, RÁDIOS, ETC.









Acapulco
TUDO A PRAZO SEM ENTRADA E SEM FIADOR

RUA VISC.
RIO BRANCO, 26
22-3007

Oficinas próprias da REVISTA DO RADIO, rua Santana 136 — Rio